

SPECTACLE

FAUSTIN LINYEKULA / STUDIOS KABAKO

STATUE OF LOSS

ARTISTE ASSOCIÉ AU MANÈGE, SCÈNE NATIONALE-REIMS
EN TOURNÉE DANS LE DÉPARTEMENT DES ARDENNES

LES 23, 26 & 28 AVRIL 2019



Alors que s'achève le centenaire de la commémoration de la Grande Guerre, qui se souvient des soldats africains, pour certains enrôlés volontaires et pourtant si vite oubliés par les puissances coloniales ?

Grandi à Kisangani au Congo (RDC) où il a implanté ses Studios Kabako, Faustin Linyekula ravive dans cette pièce la mémoire de ces hommes balayés par l'Histoire. Entouré du musicien et complice Zing Kapaya, le danseur et chorégraphe érige *Statue of Loss*, une œuvre puissante dédiée à ces Africains morts sans sépulture. À travers des mots, des courriers, des rapports officiels ou un fragile enregistrement miraculeusement réchappé d'un camp de prisonniers en Allemagne, émergent les noms, les visages de ces hommes arrachés à leur destin. À sa manière, *Statue of Loss* réalise le projet de Paul Panda Farnana, ancien combattant, premier Congolais à accéder à un double diplôme universitaire en Belgique et en France. Le fondateur de l'Union congolaise souhaitait qu'à l'embouchure du fleuve Congo un monument aux combattants de la Première Guerre mondiale soit élevé. Faustin Linyekula joint le geste à la parole pour mieux panser l'Afrique disparue et penser l'Afrique à inventer.

REPORTAGE (3 minutes) <https://vimeo.com/292282015>

MARDI 23 AVRIL 20h30 - PLEIN TARIF 10€ / TARIF RÉDUIT 3* À 5** €

FORGE GENDARME

VRIGNE-AUX-BOIS (08)

Réservations auprès du Manège au 03 26 47 30 40

et du Pôle Danse des Ardennes au 06 45 64 96 07 / communication@poledansedesardennes.com

VENDREDI 26 AVRIL 20h30 - PLEIN TARIF 10€ / TARIF RÉDUIT 3* À 5** €

ESPACE JEAN VILAR

REVIN (08)

Réservations auprès du Manège au 03 26 47 30 40

et de l'Espace Jean Vilar au 03 24 41 55 71

DIMANCHE 28 AVRIL 15h00 - SPECTACLE GRATUIT INCLUS DANS LE PRIX DU BILLET

D'ENTRÉE AU MUSÉE (5 À 8€)

MUSÉE GUERRE ET PAIX EN ARDENNE

NOVION-PORCIEN (08)

Visite possible avant ou après la représentation.

Infos billetterie Musée Guerre et Paix en Ardennes au 03 24 72 69 50 - guerreetpaix.fr

* moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA

** moins de 30 ans, étudiants, groupes et familles

BILLETTERIE SUR PLACE 1H AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE

DURÉE 40'

Direction artistique Faustin Linyekula / Avec Zing Kapaya, Faustin Linyekula / Vidéo Pathy Tshindele, assisté d'Eric Okele Baya / Production Virginie Dupray

Production : Studios Kabako – Virginie Dupray / Coproduction : Theaterformen Braunschweig-Hanovre, LIFT – Londres, 14-18 NOW, WW1 Centenary Art Commissions

Statue of Loss est présenté par le Manège, scène nationale-Reims en partenariat avec le Pôle Danse des Ardennes, la mairie de Vrigne-aux-Bois et le SIVOM Vrigne-Vivier à Vrigne-aux-Bois, l'Espace Jean Vilar à Revin, et le Musée Guerre et Paix en Ardennes à Novion Porcien.

Avec le soutien du Conseil départemental des Ardennes et de l'Onda – Office national de diffusion artistique.

Statue of Loss est inscrit au programme officiel Centenaire 14-18 de commémoration de la fin de la Grande Guerre.

+ EXPO VIDÉO

IS THIS JUST FANTANSY?

Chorégraphe, **Marinette Dozeville** a invité un groupe d'amateurs à partager leurs « danses-signatures » au fil de plusieurs rendez-vous dans les Ardennes. Avant chaque représentation de *Statue of loss*, une expo-vidéo témoigne de ces rencontres.

BIOGRAPHIE

FAUSTIN LINYEKULA

Chorégraphe, interprète

Danseur, chorégraphe et metteur en scène, Faustin Linyekula vit et travaille à Kisangani (République Démocratique du Congo). Après une formation littéraire et théâtrale à Kisangani, il s'installe à Nairobi en 1993 et cofonde en 1997 avec Opiyo Okach et Afrah Tenam bergen la première compagnie de danse contemporaine au Kenya, la compagnie Gàara.

De retour à Kinshasa en juin 2001, il met sur pied une structure pour la danse et le théâtre visuel, lieu d'échanges, de recherche et de création : les Studios Kabako. Avec sa compagnie, Faustin est l'auteur de plus d'une quinzaine de pièces qui ont été présentées sur les plus grandes scènes et festivals en Europe, en Afrique et Amérique du Nord et du Sud.

Faustin a aussi imaginé des performances pour des musées : le MOMA à New York (2012), ou plus récemment le MUCEM à Marseille (2016) ou le Metropolitan Museum, toujours à NYC (2017). Parmi les collaborations, on citera une mise en scène pour la Comédie Française (*Bérénice*, 2009), une création pour le Ballet de Lorraine (*La Création du monde 1923-2012*) ou un solo pour un danseur du CNB - Ballet National du Portugal (2016). Il a également été interprète (expérience rare dans son parcours) pour Raimund Hoghe qui a imaginé pour lui le duo *Sans- Titre* (2009).

Faustin enseigne régulièrement en Afrique, aux Etats-Unis et en Europe. Il reçoit en 2007 le Grand prix de la Fondation Prince Claus pour la culture et le développement. En 2016, Faustin a été artiste associé de la Ville de Lisbonne et a reçu la médaille du mérite culturel de la ville. Depuis 2006, Faustin inscrit son travail et sa démarche dans la ville de Kisangani où les Studios Kabako accompagnent par la formation, la production et la diffusion de jeunes artistes congolais dans le domaine du spectacle vivant, mais aussi la vidéo et la musique, tout en oeuvrant à la création d'un centre culturel de quartier à Lubunga, l'une des six communes de la ville. En 2014, Faustin et les Studios Kabako ont reçu le premier prix de la fondation américaine CurryStone pour le travail développé sur Kisangani. En 2018-2020, Faustin Linyekula sera artiste associé du Manège de Reims.

www.kabako.org

CONTACT

MANÈGE, SCÈNE NATIONALE-REIMS

SORAYA CHEHB-LAINE

07 85 29 65 62

s.chehblaine@manege-reims.eu

www.manege-reims.eu

03 26 47 30 40