

DANSE

EN PARTENARIAT ET EN CORÉALISATION AVEC
LE LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE DE REIMS
ET LE RÉSEAU LES PETITES SCÈNES OUVERTES



sons of wind

bounce

Bounce, ce rebond qui donne un rythme dans les corps comme une boucle temporelle, apportant une résonance donnée par la musique. Le « live and direct » laisse place à un éternel renouveau, et à une grande liberté scénique.

L'essai chorégraphique *Bounce* regroupe dix danseuses et danseurs de Sons of Wind : elles et ils y affirment leur lien fort au hip hop freestyle et reviennent sur la manière dont le rebond inspire et nourrit le corps.

Qu'en est-il des origines de ce que nous voyons de nos jours partout à la télévision et dans les clips musicaux ? Au fil des années, les danses hip hop se sont développées et ont enrichi la danse de diverses manières. En effet, peu à peu, ces danses que l'on pourrait définir comme « sociales » ont été propulsées au devant de la scène - avènement des réseaux sociaux aidant. Cette forte visibilité s'est accompagnée d'une réflexion et d'une prise de conscience de la part des artistes concernés.

Ce projet est ainsi né de l'envie de partager ce que les membres de Sons of Wind défendent au quotidien : ce va-et-vient permanent entre la musique et le mouvement où l'énergie, le bounce, le rock, le roll et le groove découlent du lien profond et unique que chaque danseur et danseuse entretient avec la musique, en battle comme en club. Ainsi, en plus d'en être le principal moteur, le corps sonore guide entièrement l'élaboration de ce projet. La présence singulière de la musique est mise en avant en toute sincérité. Ici, Sons of Wind produit les morceaux présents dans la performance.

avr

ME 08*

20:00

JE 09

19:00

AU THÉÂTRE

🕒 45'

***RENCONTRE**

à l'issue de la représentation

sons of wind

Les Sons of Wind (S.O.W) incarnent un style de vie. Depuis leur création en 2013, ils et elles explorent l'univers du hip hop freestyle, dans le mouvement comme dans la musique, pour défendre au mieux un héritage culturel commun qui se conjugue du passé au futur.

Sons of wind est avant tout un groupe, une famille, une bande qui réunit une vingtaine d'artistes inter-disciplinaires (danse, musique, photographie, vidéo) depuis une décennie. S.O.W signifie *filis du vent*. Cette appellation fait référence à une vision puriste du mouvement, une continuité dans un groupe où tout se transmet et circule en permanence. Elle reflète aussi les différentes identités qui nourrissent l'âme du groupe. C'est l'individuel au service du collectif. La transmission est l'essence même du projet. Les artistes partagent ici la volonté de passer à l'autre ce qui a été ressenti grâce à la musique. Chaque moment est une proposition qui prend vie et se transforme. En ce sens, le collectif s'intéresse davantage à ce qui se vit et se traverse. Dans ce quotidien construit sur-mesure et sans cesse renouvelé, tout naît de la pratique, l'énergie collective et l'expérience individuelle. Chaque moment de communion naît d'un va et vient entre la musique et la danse.

YANN LUMI JOSEPH-AUGUSTE

Yann *Lumi* Joseph-Auguste est danseur hip hop, chorégraphe, producteur et membre co-fondateur du groupe Sons of Wind en 2013. D'origine guadeloupéenne et martiniquaise, il découvre la danse dès son plus jeune âge à travers les danses traditionnelles. C'est en 2010 qu'il s'intéresse à la culture hip hop. Il se spécialise dans le hip hop freestyle et remporte de nombreuses compétitions internationales.

Il partage ses connaissances en tant qu'enseignant, dans des écoles et au travers de workshops et ce partout dans le monde. Il est aussi appelé en tant que Jury/Dj/Guest dans de nombreux pays.

En 2019, il intègre la compagnie Black sheep et lance les podcasts de la chaîne vidéo Youtube HippoH depuis 2021.

**Chaque moment de
communion naît d'un va et
vient entre la musique et la
danse.**

note d'intention

Bounce, c'est de là que tout provient. Le rebond, un mot simple qui traduit l'une des bases de notre danse. L'espace entre les sonorités et l'impact du sol dans nos corps.

Pour la plupart des membres du groupe, nous avons commencé à danser pour échapper à un quotidien, afin de créer le nôtre.

Nous sommes avant tout un groupe qui, comme aux origines de la culture hip hop, souhaite défendre un héritage culturel auquel il tient.

Depuis 2013, nous explorons ainsi l'univers du hip hop freestyle dans le mouvement comme dans la musique, en traversant ses différentes époques et origines.

Il est important pour nous de connaître les premiers acteurs majeurs, leurs parcours ainsi que leurs états d'esprit.

Bien que cette danse soit née d'un mouvement contestataire, elle a toujours véhiculé des valeurs telles que le respect, le partage, l'amour fraternel, le dépassement de soi.

Ces mêmes valeurs, nous les incarnons et les vivons.

Sons of wind

Chorégraphe **Yann Lumi Joseph-Auguste**

Écriture, interprétation **Joakim Twizzly Chardonnens, Dereck Prudent, Nathan Nathy Kinsiona, Anaël Lypso Régent, Kristina Krissy Kunn, Mickaël Kara Saint-Felix, Amiel Mampouya, Junior Steve Phaonce Cadet, Kassy Bondoko**
Lumière **Xavier Lescat**

Son **Lucie Béguin**

Direction artistique **Amina Kilcher, Yann Lumi Joseph-Auguste**

Direction de production **Céline Gallet**

—

Création et production Sons of Wind

Coproduction, soutien Garde Robe,

Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, Théâtre Louis Aragon – Tremblay-en-France, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – Fondation de France – La Villette 2023

Soutien L'Auditorium de Seynod – Annecy, La Place centre culturel hip-hop – Paris, Ministère de la culture DRAC Île de France au titre de l'aide au projet

Sons of wind est soutenu et accompagné par le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne depuis 2021 et par le Théâtre Louis Aragon, à Tremblay-En-France, pour les saisons 22-23 et 23-24

Bounce est présenté en partenariat et en coréalisation avec le Laboratoire Chorégraphique de Reims et le réseau Les Petites Scènes Ouvertes avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts

prochainement

avril

les vélocimanes associés
der lauf

CIRQUE

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

VE 17, SA 18 & DI 19

19:00 18:00 15:00

AU THÉÂTRE

nina laisé &
néstor 'pola' pastorive
como una baguala oscura

DANSE MUSIQUE

ME 29 & JE 30

20:00 19:00

AU THÉÂTRE

mai

sandrine lescourant
raw

DANSE HIP HOP

MA 05 & ME 06

19:00

AU THÉÂTRE



PODCAST

FAUT QUE J'MOOVE

Qu'est-ce qui met les artistes
en mouvement ? Réponse
dans le podcast du Manège.



la verrière

brasserie du manège

Venez vous restaurer,
boire un verre, retrouver
vos amis ou encore
rencontrer les artistes...

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
*Liberté
Égalité
Fraternité*

La Région
Grand Est

LE DÉPARTEMENT
Marne Reims

SG GRAND
EST



Caisse
des Dépôts
Mécénat

Mécénat

[matmut
POUR LES
ARTS !

LE FOYER
REMOIS
FOYER CULTUREL

CHAMPAGNE
LECLERC
BRIANT
Depuis 1872 à Épernay

manege-reims.eu

