

CIRQUE

CRÉATION 2025  
COPRODUCTION  
EN PARTENARIAT ET EN CORÉALISATION AVEC NOVA VILLA  
FESTIVAL MÉLI'MÔME



nova villa

# ziguilé

## *tinn tout' !*

### Éteignez tout... et inventez vos rêves !

Dans ce monde qui court sans cesse après on ne sait quoi, l'équipe de Ziguilé s'est enfermée pendant trois jours dans une maison de la Plaine des Cafres, à La Réunion, sans aucune distraction : ni téléphone, ni montre, ni écran, ni livre, ni jeu.

Et si l'ennui devenait une aventure individuelle et collective ?

De cette expérience un peu folle est né un univers créatif.

Entre moments de vie, portés acrobatiques, figures aériennes, musique et chant, *Tinn tout' !* (« Éteignez tout ! » en créole réunionnais) est un spectacle joyeux et inventif dans lequel trois acrobates explorent un agrès inédit, composé de deux poulies et d'un anneau de corde lisse qui les relie en contrepoids. Parce qu'on n'est rien l'un sans les autres, ils composent une partition du risque et de la confiance, pleine d'énergie, de poésie et d'humour.

*Tinn tout' !* nous invite à lever le pied, à savourer l'instant présent et à retrouver le plaisir simple d'être là, ensemble. Un spectacle où l'ennui devient un formidable retour vers les sources créatrices de l'enfance !

## mars

SA 28\*

18:00

DI 29

15:00

AU THÉÂTRE

🕒 55'

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 4 ANS

\*RENCONTRE

à l'issue de la représentation

# ziguilé

## compagnie de cirque

L'association Très-d'Union, clin d'œil aux cérémonies de mariage, est créée en 2017 pour répondre aux sollicitations du secteur événementiel à La Réunion. Après les premiers mois consacrés au développement de leur confiance mutuelle et à l'élaboration d'un vocabulaire technique acrobatique personnel, Émilie Smith et Éric Maufrois bénéficient de l'aide au compagnonnage de Cirquons Flex pour créer leur premier spectacle de cirque contemporain. En l'absence d'école de cirque à La Réunion, c'est ainsi qu'ils parfont leurs bases du main à main et des équilibres, formation qu'ils complètent auprès de circassiens de passage et lors de leurs déplacements dans l'Hexagone et en Europe : la Compagnie XY, le Cirque Le Roux, Casus Circus, Noos, La Mondiale générale, Gravity & Other Myths, le Collectif Porte27, Chloé Moglia...

Le 04 décembre 2019, leur première création, *Ziguilé*, est présentée au Séchoir, soutien de la première heure. La Scène conventionnée d'intérêt national - Art en territoire de Saint-Leu est alors dirigée par Stéphanie Bulteau, actuelle directrice de CIRCa, Pôle National Cirque à Auch. Quinze représentations suivent aux quatre coins de l'île grâce à Békali, dispositif de la communauté de communes de l'Ouest pour soutenir l'émergence de formes nouvelles portées par de jeunes talents.

Le 07 novembre 2020, à l'initiative du Séchoir, *Ziguilé* est joué devant la délégation de programmeur-ices venu-es à La Réunion dans le cadre des Rencontres Itinérantes organisées par l'Office national de diffusion artistique (Onda). Pour la jeune compagnie, dont c'est la première création, l'accueil est au-delà de toutes espérances !

Jérôme Montchal, directeur d'Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux, leur propose une résidence de re-création sous le regard de Wilmer Marquez, artiste associé et créateur de la compagnie Bêstia. Deux premières tournées dans l'Hexagone se dessinent. De 2019 à 2024, plus de 130 représentations de *Ziguilé* sont données dans 49 salles à La Réunion, à Mayotte, dans l'Hexagone et en Suisse.

En 2023, Très-d'Union change de nom et devient la Compagnie Ziguilé. En adoptant le nom éponyme de son premier spectacle, elle ancre son ADN originel : le jeu et l'adresse, le sens des vraies choses de la vie, le non-jugement, les rencontres et le partage intergénérationnels, et le rayonnement du cirque de La Réunion. « Et parce qu'en tournée, tout le monde nous appelle : Les Ziguilés ! »

Leur second spectacle *Tinn tout' !*, dans lequel trois acrobates explorent un agrès inédit, est créé en novembre 2025.

In gout de lo i tok dési karo an zékli  
Mon rwayom : in varang, in koloni fourmi  
Banna i suiv, parey i koz, sakinn na son  
landrwa,  
Ti bout in linivèr, ousa la mars i suiv son lwa  
Né na dé sèz, in tab, èk in ta plant vèr  
Partou ou sa na la plas, in zingle an fouzèr  
Asiz a tèr mi suiv tadousman in somin  
In santié la rivièr i koul désou mon min  
In tinel la poussière i tourn, parey i dans  
Mon lespri an avang, silans an rézonans  
Mi tourn, mi vir, mi pans k'toué lé pa koté  
mwin  
In tousèl anparmi domoun, mon bann pansé  
na pi d'fin  
Mi souf, mi gard an lèr, in bardzour i éklèr  
I désinn in flèr d'kan èk in zoizo la Vièrz  
Tik-tak i avans pi, i fo i ariv talèr  
Pou nou zoué ansamn, pou nou war la limièr

Une goutte d'eau tombe sur le carrelage en clapotis  
Mon royaume : une varangue et une colonie de  
fourmis  
Elles se suivent, on dirait qu'elles parlent, chacune  
à son endroit  
Petit bout d'univers où la marche suit sa loi  
Il y a deux chaises, une table et beaucoup de  
plantes vertes  
Partout où il y a de la place, une jungle de fougères  
Assise par terre, je suis tout doucement un chemin  
Un sentier de rivière qui coule sous ma main  
Un tunnel de poussière tourne, on dirait qu'il danse  
Mon esprit en voyage, le silence en résonance  
Je tourne et me retourne, je sais que tu es loin  
Seule parmi les gens, mes pensées n'ont pas de fin  
Je souffle, je regarde en l'air, un rayon de lumière  
s'éclaire  
Il dessine une fleur de canne et un oiseau la Vierge  
Le tic-tac n'avance plus, je veux être tout à l'heure  
Pour qu'on puisse jouer ensemble et voir cette lueur

Émilie Smith

Création **Éric Maufrois**, **Émilie Smith** / Mise en piste **Cécile Mont-Reynaud** / Interprétation **Éric Maufrois**, **Margreet Nuijten**, **Émilie Smith**, **Antoine Haigrón**, **Amélie Verjat** / Conception auprès **Éric Abadie** / Création musicale **Sika Gblondoumé**, **Antoine Haigrón**, **Margreet Nuijten** / Création lumière **Amélie Verjat** / Régie générale, son **Antoine Haigrón** / Chargé de production **Fabrice Riou** / Administrateur de tournée **Frédéric Viguerie**

—  
**Production** Ziguilé / **Coproduction** Aide CIEL ! – Cirque en liens Grand Est, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Manège, scène nationale - Reims, Espace d'Albret/Ville de Nérac, Théâtre La Coupole/Ville de Saint-Louis, Les Bambous - Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Saint-Benoît (974), Cité des Arts à Saint-Denis (974) / **Accueils en résidence** Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, Cité des Arts à Saint-Denis (974), La Fabrik - Centre dramatique national de l'océan Indien, Le Memò Nancy/Maxéville, Le Plongeoir - Pôle national du cirque Le Mans, CIRCa - Pôle national du cirque d'Auch/Gers/Occitanie, Espace d'Albret/Ville de Nérac, Les Bambous - Scène conventionnée d'intérêt national art et création à Saint-Benoît (974) / **Avec le soutien** de DAC de La Réunion / ministère de la Culture, ministère des Outre-Mer, Onda, Région Réunion, Ville de Saint-Paul (974)

# prochainement

# avril

**jérôme marin**  
*chansons monstres*

**CABARET**  
PREMIÈRE  
COPRODUCTION

VE 03 & SA 04  
20:00  
AU CIRQUE

**sons of wind**  
*bounce*

**DANSE HIP HOP**  
AVEC LE LABORATOIRE  
CHORÉGRAPHIQUE &  
LES PETITES SCÈNES  
OUVERTES

ME 08 & JE 09  
20:00 19:00  
AU THÉÂTRE

**les vélocimanes associés**  
*der lauf*

**CIRQUE**  
TOUT PUBLIC  
DÈS 8 ANS

VE 17, SA 18 & DI 19  
19:00 18:00 15:00  
AU THÉÂTRE



PODCAST

**FAUT QUE J'MOOVE**

Qu'est-ce qui met les artistes  
en mouvement ? Réponse  
dans le podcast du Manège.



**la verrière**

brasserie du manège

Venez vous restaurer,  
boire un verre, retrouver  
vos amis ou encore  
rencontrer les artistes...

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

La Région  
**Grand Est**

LE DÉPARTEMENT  
**Marne Reims**.fr

SG GRAND  
EST

Caisse  
des Dépôts  
Mécénat

[ matmut  
POUR LES  
ARTS !

LE FOYER  
REMOIS  
*Centre Culturel de Reims*

CHAMPAGNE  
LECLERC  
BRIANT  
*Depuis 1872 à Épernay*

**manege-reims.eu**

