

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

### Dancing in Jaffa

Vendredi 28 octobre à 15 h

Un documentaire de Hilla Medalia. Etats-Unis/Israël, 2013, 1 h 24.

Pierre Dulaine, danseur de salon professionnel a quitté son pays au moment de la création de l'État d'Israël (1948). Il revient sur les traces de son enfance, à Jaffa, avec un projet fou en tête : faire danser ensemble des enfants juifs et palestiniens. Dans un monde dominé par les clivages et la haine, le pari est difficile, les résistances immenses, même chez des enfants qui portent en eux les conflits de leurs parents. Malgré les obstacles et les difficultés culturelles ou politiques, Pierre n'abandonne pas et persévère. De jour en jour, les langues se délient, les visages s'ouvrent, les corps parlent et se libèrent totalement pour certains.

Entrée libre - À partir de 10 ans

### Le Grand bal

Vendredi 4 novembre à 19h

Un film documentaire de Laetitia Carton. France, 2018, 1 h 29 min.

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant sept jours et huit nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.

Entrée libre

### Dans les bals populaires

Samedi 19 novembre à 14 h 30

Film documentaire de Yann Coquart avec Jeanne Burel. France, 2022, 1 h 32 min.

Des fêtes de village aux clubs des années 1950, des grands bals nocturnes de la Belle Époque aux supermarchés de la danse des Trente Glorieuses, des guinguettes des bords de Marne aux discothèques des années 1980, des dancings de l'entre-deux-guerres, aux raves-parties en passant par l'incontournable bal des pompiers, la tradition du bal a perduré tout en évoluant. Le bal vit avec son temps. Il s'adapte aux changements sociaux, aux impératifs politiques, aux aspirations populaires, et suit les courbes du progrès, servant de baromètre à chaque époque.

Entrée libre

En présence de Yann Coquart,  
réalisateur du film.

### Ultimo tango

Jeudi 24 novembre à 19 h

Film documentaire de German Kral avec Maria Nieves et Juan Carlos Copes. France, 2015, 1 h 25 min. Film en version espagnole sous-titrée en français.

C'est l'histoire d'un couple de danseurs mythiques, Maria Nieves Rego et Juan Carlo Copes (81 et 84 ans), qui ont hissé le tango sur la scène internationale et l'ont façonné comme une discipline à part entière, durant cinquante ans de mariage et de collaboration. Le film met en lumière la personnalité magnifique – passionnée, franche, lucide, sans une once de fausse modestie – de Maria Nieves, reine incontestée en son domaine, ayant pourtant vécu sa carrière dans l'ombre d'un mari visionnaire, mais terriblement macho.

Entrée libre

## GRANDE SOIRÉE AU MANÈGE

### Marathon de danse

Vendredi 16 décembre à 20 h au cirque  
avec le manège - scène nationale - Reims

En partenariat avec les bibliothèques de Reims, le manège invite tous les amoureux de la danse à relever une série de challenges, du jumping rock au tango, accompagnés par l'ambianqueur DJ Moulinex et des extraits de films de danse diffusés sur plusieurs écrans. Dans une joyeuse atmosphère de tombola, les candidats pourront concourir pour remporter des lots et surtout pour le fun. Alors entraînez-vous à bouger votre corps, préparez-vous à danser et n'oubliez pas le dress-code : années 30 et paillettes.

Soirée gratuite sur réservation auprès du manège (03 26 47 30 40 ou à la billetterie sur place)

www.bm-reims.fr



## EXPOSITION

Tous au bal !

### Danser en France de 1850 à 1960

*Du 21 octobre 2022 au 7 janvier 2023*

Découvrez la riche histoire des danses et des bals populaires en France mais aussi à Reims depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

L'exposition donne à voir des documents d'archives, des cartes postales, des tracts publicitaires évoquant les lieux de bals parisiens et rémois. S'y ajoute un focus sur les marathons de danse, immortalisés par le célèbre studio Arax.

Entrée libre



### Visites commentées

Samedis 5 novembre et 3 décembre à 14 h 30

Inscription recommandée sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

## RENCONTRES

### Les marathons de danse en France

par Josseline et Serge Bertin

*Samedi 22 octobre à 17 h*

Historien, docteur en ethnologie de la danse, Serge Bertin a mené avec son épouse Josseline, dix ans de recherches sur les marathons de danse aux quatre coins de l'Europe. Leur ouvrage *Chevaux de souffrance* (éditions Cénomane), saisissante plongée dans le monde de la danse d'endurance, est le résultat de ce travail de longue haleine. A travers archives, photos et anecdotes, ces passionnés de danse, eux-mêmes danseurs, racontent cette aventure.

Entrée libre

### Les danses de bal de l'entre-deux-guerres

Conférence dansée par Sophie Jacotot et Anatole Lorne

*Samedi 26 novembre à 16 h*

Cette conférence dansée propose de revenir sur les transformations du répertoire des danses de bal dans les années 1920 et 1930. Malgré les résistances de toutes sortes (nationalistes, corporatistes, puritaines, xénophobes, etc.), fox-trot, shimmy ou charleston états-uniens, tango du Rio de la Plata, samba brésilienne, rumba cubaine et biguine antillaise connaissent un succès considérable dans les bals et dancings bouleversant en profondeur les pratiques corporelles.

Entrée libre



## ATELIERS

### Les danses des années 30

par Sophie Jacotot

*Samedi 26 novembre à 10 h 30*

En écho à la conférence dansée sur les bals de l'entre-deux-guerres, cet atelier nous permettra d'explorer quelques danses en vogue dans les bals et dancings des années 1930 comme le fox-trot, le tango, la biguine ou la rumba.

Inscription sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

### Initiation à la danse de salon

par Franck Guillaume

*Samedi 5 novembre, le fox-trot*

*Samedi 12 novembre, le quick-step*

*Samedi 3 décembre, le paso doble*

*Samedi 10 décembre, la java*

*Samedi 17 décembre, le charleston*

*De 10 h 30 à 12 h*

Ces 5 ateliers sont accessibles à tous. Venez découvrir les pas de danses et vous initier avec Franck, professeur de danse depuis 30 ans.

Pratiquée individuellement, en couple ou en groupe, cette discipline procure un sentiment de but, de plaisir dans une parfaite harmonie du corps et de l'espace.

Inscription sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

### Prépare ta soirée

*Samedi 26 novembre de 14 h 30 à 18 h*

*Samedi 10 décembre de 14 h 30 à 18 h*

Venez préparer la soirée Marathon de danse qui aura lieu au manège de Reims ou encore la Boum des enfants à la médiathèque Jean Falala.

Un atelier créatif sur le thème années 30 et paillettes pour compléter ou accessoiriser le dress code de la soirée !

Matériel mis à disposition.

Entrée libre

### Quiz musical : spécial danse et cinéma

*Samedi 29 octobre de 14 h 30 à 16 h*

Saurez-vous reconnaître un film à partir de sa musique ? Venez tester, seul ou à plusieurs, vos connaissances sur les films de danse incontournables.

Un quiz facile, accessible aux danseurs néophytes comme les plus expérimentés !

Entrée libre

## SPECTACLE

### Un regard actuel sur les danses de bal

*Mercredi 23 novembre à 15 h 30*

*Vendredi 2 décembre à 19 h*

Par les classes de danses contemporaine et jazz du Conservatoire à rayonnement régional de Reims (élèves de deuxième et troisième cycle de Julie Barbier et Louise Dissais).

Durée : 50 min, spectacle suivi d'un échange

Entrée libre

## JEUNESSE

### Faites le plein d'applis : la danse

*Mercredi 9 novembre de 16 h à 18 h*

Toca Dance et autres applications.

Choisis tes danseurs. Apprends-leur les mouvements en faisant glisser tes doigts. Prépare la scène à l'aide d'effets spéciaux et observe-les. Enregistre ton clip musical et partage-le avec tes amis !

Entrée libre - À partir de 5 ans

### A la découverte... de la danse

*Samedi 19 novembre de 16 h 30 à 17 h 30*

Une première découverte de la danse : histoires, applis, travaux manuels, courts-métrages ou encore jeux sont au programme de ce rendez-vous.

De 3 à 5 ans

Inscription sur [www.bm-reims.fr](http://www.bm-reims.fr)

### Nintendo Switch : Just dance

*Samedi 3 décembre de 14 h 30 à 17 h 30*

Dancez sur des dizaines de chansons connues et faites le meilleur score en respectant les chorégraphies qui s'affichent à l'écran ! Seul ou en groupe, venez défier vos amis, votre famille ou les bibliothécaires.

Jusqu'à six joueurs peuvent jouer en même temps, de quoi rapidement déclencher la bonne humeur.

Entrée libre

### Boum des enfants

*Mercredi 14 décembre de 14 h 30 à 16 h 30*

Une après-midi de fête et de danse sur des rythmes funk, rock, hip-hop et autres pour s'amuser avec les copains et les copines et sans les parents.

De 4 à 8 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles

## PROJECTIONS

### On achève bien les chevaux

*Jeudi 20 octobre à 19 h*

Film de Sidney Pollack avec Jane Fonda, Michael Sarrazin, Susannah York. États-Unis, 1969, 2 h 09 min.

1932. Les États-Unis sont en pleine dépression économique. Poussés par le chômage et la misère, des concurrents de plus en plus nombreux décident de participer aux «marathons de la danse». Il s'agit d'une compétition inhumaine où de pauvres bougres, attirés par un repas gratuit et une importante prime, doivent danser jusqu'à épuisement total sous le regard avide des spectateurs.

Entrée libre

### Climax

*Samedi 22 octobre à 14 h*

Film de Gaspar Noé

France, 2018, 1 h 33. Avec Romain Guillermic, Sofia Boutella, Souheila Yacoub.

Naître et mourir sont des expériences extraordinaires. Vivre est un plaisir fugitif.

Une troupe de danseurs décide de célébrer la fin des répétitions avant d'entamer une tournée en France et aux États-Unis. La fête vire au cauchemar.

Entrée libre - Interdit aux moins de 16 ans

En présence de Romain Guillermic, danseur et acteur principal du film.

### Le Bal

*Jeudi 27 octobre à 19 h*

Film d'Ettore Scola. France, Italie, 1983, 1 h 42 min. Adaptation et captation de la pièce collective du Théâtre du Campagnol dirigée par Jean-Claude Penchenat, Ruggero Maccari, Furio Scarpelli et Ettore Scola.

Cinquante ans de danse de salon en France, depuis les années 1930 : le Front populaire, la Guerre, l'arrivée du jazz et du rock, Mai 68, le disco... Les couples silencieux se font et se défont au gré de l'histoire et de la musique.

Entrée libre

### La Fièvre du samedi soir

*Samedi 10 décembre à 14 h 30*

Film de John Badham avec John Travolta, Karen Lynn Gorney, Barry Miller. États-Unis, 1978, 1 h 54 min. Version originale en anglais sous-titrée en français.

D'origine italienne, Tony Manero est la coqueluche de la discothèque du coin où il exerce ses talents de danseur. C'est du reste sa seule distraction à New York, avec les filles. Un concours de danse s'organise au "2000" et il propose à Stéphanie de faire équipe avec lui pour tenter de gagner les dollars mis en jeu...

Entrée libre

