

l'estdanse

réseau grand est - 2022



CCAM
Vandœuvre-lès-Nancy

Le Carreau
Forbach

Pôle Sud
Strasbourg

Le Manège
Reims

Espace 110
Illzach

**Cité musicale /
Arsenal**
Metz

La Madeleine
Troyes

Spectacle Vivant
Saint-Dié

ACB
Bar-le-Duc

La Filature
Mulhouse

**Ballet de l'Opéra
national du Rhin**
Mulhouse

Salle Europe
Colmar

Le Nouveau Relax
Chaumont

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOVEMBRE 22

l'estdanse

treize scènes en réseau pour développer la présence de la danse en Région Grand Est

Fondé en 2021 à l'initiative de treize scènes culturelles de la région Grand-Est, le réseau **L'estdanse** a été créé afin de soutenir des artistes chorégraphiques implantés dans la région, de développer la présence de la danse sur le territoire régional et de favoriser une création chorégraphique ambitieuse en lui donnant les moyens de s'associer à des partenariats de qualité : nombre d'interprètes, musiciens...

L'estdanse soutiendra dans un premier temps des compagnies régionales en regard des possibilités de chacun des partenaires dans leur grande diversité.

Ce soutien se traduira par un apport en coproduction, en résidence de création et en diffusion dans le réseau.

Pour le lancement du réseau en 2021, deux projets avaient été retenus pour un montant total de coproduction de 81.000 €, appuyé par une aide de la DRAC Grand-Est.

En 2022 le montant de coproduction réuni s'élève à 86.000 € répartis à parts égales entre le projet *Grains*, cie **Simon Feltz** et le projet *Planètes*, cie **l'octogonale - Jérôme Brabant**

Les membres du réseau :

CCAM - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy

Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan

Pôle Sud - Centre de Développement Chorégraphique National de Strasbourg

Le Manège, Scène nationale - Reims

Espace 110. Centre culturel d'Illzach

Cité musicale Metz / Arsenal

La Madeleine - Scène conventionnée de Troyes

Spectacle Vivant - Communauté d'agglomération de Saint-Dié des Vosges

ACB - Scène nationale de Bar-le-Duc

La Filature - Scène nationale de Mulhouse

Ballet de l'Opéra national du Rhin
Centre chorégraphique national de Mulhouse

La salle de spectacle Europe, Ville de Colmar

Le Nouveau Relax
Chaumont

l'estdanse

les projets retenus en 2022

création 2024

compagnie simon feltz

grains

Pour 6 interprètes

Dans Echo, je transposais les phénomènes de synchronisation entre gestes et paroles lors de l'échange conversationnel en outils de composition chorégraphique et musicale. Je tenais à extraire l'essence sensible de ces forces interagissantes,.

Poursuivant l'exploration des rapports entre langue et corps, je focalise aujourd'hui mon travail sur la progression de l'interaction langagière et corporelle dans un intervalle de temps spécifique : celui de la rencontre charnelle.

Simon Feltz

simonfeltz.com

création 2024

compagnie l'octogonale

jérôme brabant

planètes

Pour 7 danseuses et danseurs et 3 chanteuses

La création 2024 propose une traversée chorégraphique, chantée et numérique, pour 7 danseuses et danseurs et 3 chanteuses. Ces artistes explorent les cycles solaire et lunaire. Les cycles des deux astres définissent au plateau les qualités de mouvements, les textures de sons, les lumières et la scénographie. C'est un travail sur le temps présent ou passé. Sur scène des impressions de déjà-vu, par des mouvements répétés et déclinés, invitent le spectateur à modifier sa perception du temps et de l'espace.

Jérôme Brabant

jeromebrabant.com

télécharger les
dossiers artistiques



contact presse
Guillaume Schmitt

g.schmitt@manege-reims.eu
03 26 47 98 73