



BIO

FAYA BRAZ



En 2000, encore étudiant à l'université Paris 8, il fait la rencontre de tout un groupe de passionnés de beatbox comme lui dont un certain Micspawn. Cette rencontre allait former L'Ékip d'Art-Hifis ou Art-Hifis. Sans le savoir le groupe allait poser certaines des bases les plus solides du beatbox français, pour lui-même en devenir un de ses plus gros représentants.

Depuis 2001 et ses premiers pas sur scène, FayaBraz ne cesse de pousser plus loin les limites de son art. En 2007, il écrit une autre page du beatbox en formant le quatuor Under Kontrol. En 2009 le groupe remporte le Championnat du Monde de Beatbox. Élément majeur de la discipline, ils réalisent « 1 » en 2011 le tout premier Album LP 100% beatbox en France. Écumant alors les scènes de France et du monde entier (Inde, Allemagne, Bulgarie, Afrique du Sud) il est cette fois sacré vice-champion du monde avec eux en 2015. En 2014, il remporte aussi le prestigieux Grand Beatbox Battle dans la catégorie loopstation.

En parallèle depuis 2012 il forme The Beat And The Voice en compagnie du rappeur Yoshi Di Original avec qui il parcourt également les scènes de la France à la Croatie en passant par le Ghana ou les Comores, on peut d'ailleurs le retrouver sur les albums « HipHop Momo » ou le récent « C'est Pour Vous » de Yoshi. Depuis 2018 c'est épaulés de S.o.a.p (Chinese Man Records) qu'ils parcourent les scènes et autres festivals. FayaBraz apparaît également sur l'album Rendez-Vous de Dj Djel (FF) en 2016.

Précurseur dans le partage et la transmission du beatbox, il développe sa méthode. Il en explore la pédagogie et son potentiel ludique depuis plus de 10 ans dans le cadre d'ateliers pour les scolaires (de l'initiation à la formation suivie), stages dans des conservatoires / écoles de musique, masterclass comme le World Beatbox Camp (Pologne) ou la conférence « Le Beatbox, Et Si On Vous Expliquait Vraiment ? » dont il est co-auteur avec Tiko (Under Kontrol). En 2016, il est sollicité par Temps Noir pour collaborer sur le développement de l'application BeatboxMaker en partenariat avec France Télévisions. L'application permet d'apprendre les bases du beatbox et de le pratiquer chez soi, en suivant sa méthode.

Toujours à la recherche de nouvelles expériences artistiques, il intègre également la même année le projet a cappella Color Voices, sextuor vocal (Besançon, Labeaume en Musique 2019, Maison du Peuple Pierre-Bénite Oct. 2020...). En 2017, c'est E.O.G (End Of the Game) un nouveau groupe de beatbox qui voit le jour, d'abord vainqueur du championnat de France, ils proposent aujourd'hui un show d'1h, performé par 4 figures pro du beatbox français.

En 2021, sollicité par la Philharmonie de Paris, il fait partie de l'exposition HIP-HOP 360° où l'on peut y voir et entendre 3 de ses pièces musicales beatbox.

Curieux et toujours en mouvement, en solo ou avec ses projets, son parcours lui a permis de collaborer avec des artistes comme Bernard Purdie, Archie Shepp, Raphaël Imbert, Rahzel, Imhotep, Soweto Kinch, Rocé, Oxmo Puccino ou Grand Corps Malade et d'assurer les premières parties de Cypress Hill, De La Soul, Laurent Garnier, MOP, C2C, Raekwon, Xmen, Hocus Pocus ou Keziah Jones. En 2017 il beatbox également dans le film « Coexister » de Fabrice Eboué. Des années d'expérience dans l'événementiel lui ont permis de travailler avec des marques comme Redbull, Nike, Clan Campbell, Arnette ou Poliakov. Apprécié et reconnu par la communauté beatbox à l'international, il est aussi fréquemment amené à juger des compétitions partout dans le monde (Japon, Suède, Chine, Angleterre, Taiwan, Maroc, Hong Kong, Suisse...)

Musicien diversifié, pianiste, également beatmaker, il a composé plusieurs titres pour des artistes hiphop comme Dandyguel, Yoshi Di Original, La Méthode en France ou Rabbi Darkside, Josiah Hotwire aux U.S.A.

Passionné par son art, en solo il propose un show original et musical, du Hip-Hop au blues en passant par la house avec une énergie surprenante mais toujours une pointe d'humour. Sa personnalité et sa musique vous attireront dans son monde. Que ce soit avec sa loopstation ou armé de son seul micro, c'est un show atypique dans lequel tout son souffle n'est dédié qu'à une seule chose : vous faire perdre le vôtre !!