

# Ivan le Terrible

## Orchestre national d'Île-de-France

programme *Ivan le Terrible* de Sergueï Prokofiev  
direction **Pablo González**  
mezzo-soprano **Rachael Wilson**  
basse **Ivo Stanche Rachael Wilson**  
récitant **Sébastien Dutrieux**  
chœur **Stella Maris**  
chef de chœur **Olivier Bardot**

 **Orchestre**  
national d'Île-de-France

musique

dimanche  
15 janvier

16h / 1h30

grande scène

## Une œuvre monumentale de Sergueï Prokofiev

Le tsar Ivan a inspiré à Serge Prokofiev une impressionnante musique destinée à accompagner le dernier film de Sergueï Eisenstein. Tourné pendant la Seconde Guerre mondiale, ce film mythique raconte les efforts faits par Ivan IV (1530-1584) pour unifier la Russie. Combats sanguinaires, complots, intrigues de palais, exécutions publiques... tout y passe pour asseoir un pouvoir central qui servira de modèle par la suite. Ivan le Terrible est en effet le premier à se déclarer « tsar de toutes les Russies ». La puissance évocatrice de la musique de Prokofiev est immense : aujourd'hui même sans image, avec l'aide du récitant, on peut aisément se replonger dans cet univers profondément russe fait de musiques religieuses, populaires et guerrières. Le chef d'orchestre de la création, Abraham Stassevitch, a réalisé cette « cantate » *Ivan le Terrible* en 1961, reprenant les meilleurs moments de la musique de Prokofiev.

### Pablo González, direction

Né à Oviedo, Pablo González est acclamé comme l'un des chefs d'orchestre les plus polyvalents et passionnés de sa génération. Il est une source d'inspiration pour les orchestres et les publics du monde entier. Le magazine *Opera World* souligne à quel point il est attentif à chaque silence et au moindre détail de l'intégralité de l'orchestre symphonique. Il tisse peu à peu cette révolution des tons. Pablo González est le chef d'orchestre principal de l'Orchestre symphonique de la radio et télévision espagnole

(Spanish Radio and Television Symphony Orchestra - RTVE) et Conseiller artistique à l'Orchestre et Chorale (Orchestra and Choir) pour la saison 2019-2020. Dans son Espagne natale, Pablo González est très demandé et jouit d'excellentes relations avec le Galicia Symphony Orchestra, le City of Granada Orchestra et le Castilla y León Symphony Orchestra pour n'en citer que quelques-uns. Par-delà l'Espagne, ses prestations les plus remarquées des dernières années incluent notamment le Galicia Symphony Orchestra, le City of Granada Orchestra et le Castilla y León Symphony Orchestra. Pablo a collaboré à de nombreuses reprises avec des solistes distingués, dont Maxim Vengerov, Nikolai Lugansky, Javier Perianes, Khatia Buniatishvili, Beatrice Rana, Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Sol Gabetta, Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Frank Peter Zimmermann, Arcadi Volodos...

### Rachael Wilson, mezzo-soprano

Originaire de Las Vegas, Rachael Wilson découvre la musique et la guitare au sein de sa famille de musiciens de jazz professionnels. Sa discographie comprend de multiples enregistrements avec l'Orchestre de la radio bavaroise en tant que membre de la troupe de l'Opéra de Munich. En 2019-2020, elle fait ses débuts avec l'Orchestre symphonique de la radio-télévision irlandaise dans *Ivan le Terrible* (Prokofiev). La chanteuse américaine est actuellement membre de la troupe de l'Opéra de Stuttgart, et, est à l'affiche du célèbre Festival d'Opéra de Glyndebourne qui se tiendra cet été.



© Orchestre national d'Île-de-France

## Ivo Stanchev, basse

Né à Sofia en Bulgarie, Ivo Stanchev est diplômé de l'Académie nationale de musique Pancho Vladigerov. Il a débuté sa carrière dans l'interprétation de chants sacrés orthodoxes en Allemagne, en Autriche et en France. Il vit aujourd'hui à Madrid.

## Sébastien Dutrieux, récitant

Originaire de Belgique, Sébastien Dutrieux se produit non seulement en tant qu'acteur en France, en Belgique et au Canada dans le répertoire théâtral classique et contemporain, mais il est aussi narrateur dans de nombreux projets de musique classique.

## Chœur Stella Maris

Fondé en 2001 par son actuel chef Olivier Bardot, le chœur Stella Maris rassemble une cinquantaine de jeunes chanteurs mus par le désir de se former au plus haut niveau, en particulier dans la maîtrise du répertoire *a cappella* de 1850 à nos jours.

## Olivier Bardot, chef de chœur

Immergé dans le chant dès son plus jeune âge, c'est dans le cadre du chœur d'enfants de l'Opéra de Paris qu'Olivier Bardot commence un parcours qui le mènera en concert partout dans le monde, ainsi que sur la scène de Garnier puis Bastille, faisant naître sa double vocation de chef et chanteur.

# VOS prochains rendez- vous

**Si la voiture est fétiche, l'accident ne l'est pas** / théâtre

**Aurélia Ivan**

**jeu 19, ven 20 janvier / 20h30**

Et si la voiture n'était pas uniquement un moyen de transport ? Mêlant art et industrie, ce spectacle O.V.N.I. nous fait voir ce que la bagnole a sous le capot !

**Installation de feu** / événement anniversaire

**Cie Carabosse**

**sam 28 janvier / 17h**

L'Onde fête ses 20 ans avec avec ces magiciens du feu qui nous en mettent plein la vue sur le Parvis. Un moment poétique et chaleureux, gratuit et ouvert à tous !

**L'homme qui tua Mouammar Kadhafi**

**Collectif Superamas** / théâtre

**jeu 2, ven 3 février / 20h30**

Un ancien officier de la D.G.C.E. révèle à visage découvert les véritables causes de la mort du chef d'État libyen.

/déjeuner avec l'espion sam 4 février à 12h30 (sur réservation)

**Do the Calimero** / théâtre musical

**Lies Pauwels**

**jeudi 9 février / 20h30**

Qu'est-ce qui est "vraiment trop injuste" de nos jours ? Mêlant danse, théâtre et musique, ce carnaval ouvre une parenthèse joyeuse et débridée sur la recherche d'équilibre dans un monde bancal.

# l'onde

**Théâtre Centre d'Art  
Scène Convenue  
d'Intérêt National -  
Art et Création pour la Danse  
Vélizy-Villacoublay  
01 78 74 38 60 | londe.fr**

**La billetterie** est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

**Réservations** labilletterie@londe.fr  
01 78 74 38 60 | londe.fr

**Parking Saint-Exupéry**

170 places disponibles avenue Louis Breguet (3 heures gratuites)

**Tram T6** depuis Châtillon | Viroflay, le tramway vous dépose à la station L'Onde Maison des Arts

