



danse - création

Fragmented Shadows

Wanjiru Kamuyu - Artiste associée

jeudi 9 novembre - 19h30

vendredi 10 novembre - 20h30

durée 50min /l'atelier

—

soirée partagée avec *Austerlitz* de Gaëlle Bourges

jeudi 9 novembre - 21h /grande scène

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

Distribution

chorégraphie **Wanjiru Kamuyu** avec **Sherwood Chen, Elodie Paul**

interprétation **Sherwood Chen, Wanjiru Kamuyu, Elodie Paul**

musique originale **LACRYMOBOY**

costume et scénographie **Birgit Neppi**

création lumière **Cyril Mulon**

assistant à la mise en scène **David Gaulein-Stef**

direction de production **Dirk Korell**

production déléguée camin aktion

coproduction Le Tangram, scène nationale Evreux Louviers, Le Quartz - Scène nationale de Brest, L'Onde Théâtre Centre d'Art, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art et Création pour la Danse, Centre Chorégraphique National de Nantes – Direction Ambra Senatore, VIADANSE - Direction Fatoumi/Lamoureux, Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort dans le cadre de l'accueil/studio - dispositif du Ministère de la Culture et de la Communication et de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, Compagnie DCA / La Chaufferie

accueil studio CCN Belfort – Viadanse, CCN Nantes

accueil en résidence Compagnie DCA / La Chaufferie, L'Onde Théâtre Centre d'Art, CCN Belfort - Viadanse, CCN Nantes dans le cadre de l'accueil studio, dispositif soutenu par le ministère de la culture / DRAC Pays de la Loire, Le Tangram, scène nationale Evreux Louviers, Villa Albertine (New York City, Philadelphie, Washington D.C., Boston), PS21, Chatham (New York), NY Live Arts (New York City)

prêt studio CN D – Centre national de la danse, Pantin, La Briqueterie, CDCN Val-de-Marne

soutiens Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, Région Ile-de-France. Cette création est soutenue par le programme de résidence Live Feed/New York Live Arts, avec l'aide de Rockefeller Brothers Fund et Partners for New Performance

avec le mécénat de Sweet Variant

photos © Naïs Haidar, Anne Volery - Palais de la Porte Dorée

Wanjiru Kamuyu

Artiste associée à l'Onde

Née au Kenya, elle est titulaire d'un Masters of Fine Arts de l'Université de Temple (Philadelphie, USA). Elle débute sa carrière à New York, puis s'installe à Paris en 2007. Elle fonde sa compagnie WKcollective deux ans plus tard. Entre New York et Paris, elle travaille comme danseuse avec des chorégraphes majeurs, tels que Jawole Wila Jo Zollar, Bill T. Jones, Robyn Orlin, Okwui Okpokwasili, Molissa Fenley, Emmanuel Eggermont, Nathalie Pubellier, Dean Moss, Anita Gonzales, Irène Tassebedo, Bartabas, Stefanie Batten Bland, Nathan Trice, Tania Isaac..., ou encore pour la mise en scène Julie Taymor et Françoise Dô, artiste Jean-Paul Goude et réalisateur Christian Faure. Comme chorégraphe, elle collabore notamment avec Bintou Dembélé, les metteurs en scène : Jean-François Auguste, Jérôme Savary et Hassane Kassi Kouyate. Comptant plusieurs créations à son répertoire, ses œuvres sont présentées internationalement : *Portraits in Red* (2017), *La Visite*, film réalisé par Tommy Pascal (2020), *An Immigrant's Story* (2020). Sa compagnie est accompagnée par camin aktion pour le développement, la production et la diffusion. Pour sa prochaine création *Fragmented Shadows*, elle mène une résidence artistique aux côtés de Dirk Korell, dramaturge et producteur, avec la Villa Albertine en 2023 à Washington DC, Boston, New York et Philadelphia.



Note d'intention

Ma danse reste fondée sur la narration avec un accent particulier pour les histoires ignorées, rarement racontées et celles de communautés marginalisées que nous n'entendons pas.

Mon solo *An Immigrant's Story* (2020), basé sur une collection de vingt histoires, m'a poussé à continuer à approfondir mes connaissances, ma curiosité et ma recherche autour de l'idée du corps comme "récipient" d'histoires et de souvenirs. Chaque histoire vécue, chaque souvenir laisse son empreinte émotionnelle et énergétique dans notre corps et peut ressurgir sous forme d'une manifestation agréable ou désagréable, voire d'une maladie.

Quelles histoires se cachent dans notre for intérieur ? Comment par le mouvement et la danse pouvons-nous célébrer les aspects joyeux et nous libérer de ce qui est douloureux et traumatisant ? À travers des recherches en épigénétique et autour de la dimension psychosomatique, j'ai travaillé sur l'idée du corps comme un lieu de libération. Comment pouvons-nous, par la danse, modifier, briser ou arrêter les cycles incessants des mémoires cellulaires, familiales, ancestrales, sociétales et personnelles ?

Comment atteindre la libération ? Comment ces souvenirs influencent-ils notre vie, nos expériences, nos philosophies, nos perspectives, nos interactions, nos réactions, notre santé et notre bien-être ?

Comment nous libérer de leur prise d'étranglement ? Comment contrôler, réécrire, remodeler nos récits ? Pouvons-nous à travers le corps trouver la libération ?

Wanjiru Kamuyu

**« La danse donne
vie à notre
potentiel infini,
ouvrant une
fenêtre sur nos
peurs, nos
interrogations,
nos désirs dissi-
mulés dans nos
pensées et notre
esprit. »**

Wanjiru Kamuyu

Vos prochains rendez-vous



Waouh - Vincent Perrottet

exposition jusqu'au 3 février 2024

Graphiste de renom, Vincent Perrottet fait le pari de remplir le Centre d'Art d'images afin de multiplier les possibilités de subvertir joyeusement notre regard !

Conférence & Workshop : jeu 23 nov /19h & sam 25 nov

Atelier en famille : mer 29 nov /15h



Festival Immersion Danse

du 9 au 17 novembre

Pour cette 8e édition, les créations sont à l'honneur : les chorégraphes invités produisent pour les toutes premières représentations des pièces denses, fortes, hypnotiques.



Génération - Fabrice Ramalingom

danse > mardi 14 novembre /19h30

Faisant du lien à l'histoire sa marque de fabrique, la chorégraphe ouvre les mémoires de sept de ses danseurs dans une autobiographie collective et tumultueuse.



Firmamento - Marcos Morau / La Veronal

danse > mardi 14 novembre /21h

Notre artiste associée explore dans cette nouvelle création la mémoire des corps pour interroger les histoires et les émotions qu'ils recèlent...

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations

01 78 74 38 60 | londe.fr