



musique

Dhafer Youssef Trio

Streets of Minarets

jeudi 23 novembre - 20h30

—
durée 1h30
grande salle numérotée

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

Distribution

oud **Dhafer Youssef**
basse **Swaéli Mbappé**
percussions **Adriano Dos Santos**
photos **Bechir Zayene**

Anteprima Productions

Dhafer Youssef

Né en 1967 à Monastir, Dhafer Youssef est un compositeur, chanteur et oudiste tunisien. Il est à l'avant-garde d'un mouvement de musique contemporaine, entre les influences orientales et occidentales. Il entame sa carrière musicale à dix ans en chantant à l'occasion de mariages dans son village natal de Téboulba. Remarqué pour la qualité de sa voix, il acquiert une certaine notoriété au niveau local et se voit invité plusieurs fois sur Radio Monastir. À 18 ans, il quitte sa Tunisie natale et s'installe à Vienne pour étudier la musique classique. Il y reste 13 ans puis s'envole pour New York, puis Paris où il vit actuellement. Sa musique est nourrie de traditions soufies, de lyrisme arabe, d'influences multiculturelles et d'une instrumentation puisée dans le jazz et l'improvisation. Considéré comme le joueur de oud le plus inventif à l'heure actuelle, il a sorti neuf albums studio au cours de sa carrière, mettant en valeur son talent de musicien et sa capacité à transcender les genres, qu'il s'agisse de jazz, de musique électronique ou de world fusion.

Son catalogue impressionnant d'albums acclamés par la critique lui a valu le prix BBC 2006 pour la musique du monde et le prix Edison 2017, des éloges de la part de publications telles que The Guardian, The Times, The Evening Standard, Downbeat Magazine et Jazzwise, ainsi qu'une place au All-Star Global Concert 2015 de l'UNESCO. Il connaît également un succès avec ses partitions musicales en travaillant avec les légendaires Ridley Scott (*Exodus : Gods and Kings*), James Horner (*The Amazing Spider-Man, Day of the Falcon /Black Gold*) et Dave McKean (*Luna*).



À propos de *Streets Of Minarets*

L'album *Streets Of Minarets*, sorti en janvier 2023, aura nécessité cinq années de travail, un long cheminement parsemé de doutes, d'essais et d'insatisfactions, une opération des cordes vocales, de l'anxiété intense... Sans compter la pandémie. Le thème de l'album est avant tout celui du voyage.

Après avoir voyagé aux quatre coins du monde, à la recherche de nouveaux sons, Dahfer Youssef chante ici différemment et utilise des effets vocaux avec lesquels il a grandi (notamment le son des mégaphones de l'appel à la prière - d'où le titre de l'album). Ce disque est aussi un voyage dans le temps, un pont entre l'enfant qu'il était, mélomane et admirateur des grands maîtres comme Miles, Herbie et Dave, et l'adulte qu'il est devenu. Un pont entre le jazz des années 50 et sa version plus rock des années 80.

Abordant l'album à l'inverse de ce qu'il fait habituellement, Dhafer Youssef a d'abord invité les personnes qu'il souhaitait voir figurer sur l'album - Herbie Hancock (piano), Marcus Miller (basse), Nguyên Lê (guitare), Rakesh Chaurasia (flûte), Adriano Dos Santos Tenori (percussions), Dave Holland (contrebasse), Vinnie Colaiuta (batterie) et Ambrose Akinmusire (trompette) - et a ensuite composé la musique en pensant à elles.



« Ignorant les frontières et les styles, Dhafer Youssef se nourrit à de nombreuses sources, de l'Inde, de l'Orient mais aussi de l'électro scandinave ou du jazz new-yorkais. Sa fusion, habitée par sa voix haut perchée, est une irrésistible invitation au voyage. »

La Terrasse

Vos prochains rendez-vous



Blumi - I Know about you

musique > mercredi 29 nov /20h30

Aussi imaginative que brillante, la chanteuse franco-britannique dévoile sa folk élégante et magnétique.

Une voix envoûtante à découvrir absolument !



Dimanche - Cie Focus & Chaliwaté

théâtre dès 8 ans > ven 8 déc /20h30 et sam 9 déc /19h

Entre fin de semaine et fin du monde, se dessine le portrait d'une humanité saisie par le chaos du dérèglement climatique. Un spectacle à voir de toute urgence !



Thomas VDB s'acclimate

humour > jeu 14 déc /20h30

Avec son ton décalé et sans détour, l'humoriste s'inspire de l'actualité pour aborder les petits et les grands travers de notre époque. Irrésistible !



Anne Paceo - S.H.A.M.A.N.E.S

musique > ven 12 janvier /20h30

Au gré des sons, des pulsations, des percussions, l'ensorcelante musicienne trois fois primée aux Victoires du Jazz nous convie à un voyage introspectif et ouvert sur le monde.

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations

labilletterie@londe.fr

01 78 74 38 60 | londe.fr