



musique

Blumi

I Know about You

mercredi 29 novembre - 20h30

—

durée 1h
l'atelier

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

Distribution

chant, guitare **Emma Broughton (Blumi)**

basse **Romain Vasset**

batterie **Lucien Chatin**

guitare, piano, clavier **Olivier Marguerit**

technique **Laura Garcia**

photos © **Marie Auchatraire**

production Öctopus

Blumi

Multi-instrumentiste à la voix envoûtante, Blumi (de son vrai nom Emma Broughton) dévoile progressivement son projet solo après une riche carrière au service de ses pairs. Passée par le Conservatoire, par une école de jazz, par des études en sciences politique et en sociologie, Emma Broughton est une touche-à-tout toujours en mouvement, ce qui n'exclut pas une capacité certaine à l'introspection.

Sa voix particulière l'amène à collaborer avec divers artistes comme Bon Iver ou Feist, pour qui elle fait les chœurs, mais aussi à partir en tournée (à la basse, au chant, aux synthés) avec Thousand, Orouni ou encore Olivier Marguerit. Épaulée par certains d'entre eux, Emma puise les ressources nécessaires au polissage de ces chansons, qu'elle présente comme des sculptures patiemment tirées d'un bloc de métal brut, façonnées à la manière d'un artisan – la patience et une certaine opiniâtreté sont nécessaires à révéler la quintessence de ces chansons. Le résultat offre une présence singulière et radicale, une musique suspendue entre tradition et modernité, à la fois hors du temps et attentive à son époque, s'incarnant dans des chansons qui nous hanteront pour longtemps.

Après un premier EP très remarqué par la critique, Blumi enregistre actuellement un second EP, et part en tournée en mars dans toute la France.



Entretien

Comment est né ce premier EP ?

Emma : Chez moi tout se fait très lentement et donc très organiquement. Sur l'EP il y a deux chansons qui sont hyper vieilles : *Blumi The Darkness* et *Cold War* qui ont plusieurs années. Et les deux autres, *I Know About You* et *The Dream*, sont un peu plus récentes. A un moment je me suis dit : « *Bon allez, Emma il faut que t'enregistres certaines chansons.* ». Et je crois que je me suis juste dit que ces quatre chansons-là allaient bien ensemble. Pour moi c'étaient aussi les plus fortes des compositions que j'avais à ce moment-là. J'aimais bien que ce soit un peu contenu. Le chemin de *Blumi The Darkness* jusqu'à *The Dream* est beau. Il fonctionne bien. C'était complètement instinctif.

Quels sont tes projets ?

Je ne suis pas très forte en anticipation. Le développement de Blumi se fait à un rythme et d'une façon qui est parfaite pour moi. Je me sens portée, je sens qu'il y a une dynamique. Je suis entourée de gens avec qui on avance lentement mais sûrement. Ce que j'aimerais, c'est faire plus de concerts, devenir plus sûre de moi scéniquement, et qu'on réussisse à construire un truc qui fonctionne autant en solo qu'à quatre sur scène. Et j'aimerais bien avoir plus confiance en moi en tant que musicienne et compositrice. Que j'arrive à un truc où je ne suis pas complètement angoissée à l'idée de pas arriver à faire ça, à faire ça... J'aimerais bien que Blumi continue son petit chemin, que je trouve très cool pour l'instant.

Propos recueillis par Mathilde Bourgain,
Magic - Revue Pop Moderne



**« Dans mes
chansons, je
m'éloigne des
chansons d'amour
ou des trucs juste
hyper émotionnels,
pour parler plus
des sujets qui
m'animent. »**

Emma Broughton

Vos prochains rendez-vous



Anne Pacey - S.H.A.M.A.N.E.S

musique > ven 12 janvier /20h30

Au gré des sons, des pulsations, des percussions, l'ensorcelante musicienne trois fois primée aux Victoires du Jazz nous convie à un voyage introspectif et ouvert sur le monde.



Sixun

musique > mercredi 13 mars /20h30

Groupe phare de la fusion européenne des années 80-90, Sixun signe son grand retour ! Depuis 40 ans, ces musiciens citoyens du monde partagent la richesse de leur jazz hybride et universel.



Festival ElectroChic #8

musique > samedi 16 mars /20h

Comme chaque année au printemps, l'Onde se transforme en scène électro jusque tard dans la nuit... Un programme foisonnant avec Lucie Antunes, Bombass et Romane Santarelli.



Mon frère c'est Dieu sur Terre - Thomas Fersen

musique > vendredi 22 mars /20h30

À la croisée du théâtre et du concert, Thomas Fersen passe au filtre de son imaginaire gouailleur quelques anecdotes de sa vie.

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations

labilletterie@londe.fr

01 78 74 38 60 | londe.fr