



théâtre dès 8 ans

Dimanche

Cies Focus & Chaliwaté

vendredi 8 décembre - 20h30

+ bord de plateau à l'issue de la représentation

samedi 9 décembre - 19h

durée 1h15

grande scène

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr



Distribution

écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**
interprétation **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud**
en alternance avec **Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe, Christine Heyraud, Julie Dacquain ou Sophie Leso**
regard extérieur **Alana Osbourne**
marionnettes **Joachim Jannin (WAW Studio!) et Jean-Raymond Brassinne**
collaboration Marionnettes **Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras**
scénographie **Zoé Tenret**
construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck**
création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin**
création sonore **Brice Cannavo**
Réalisation vidéo et direction photographique **Tristan Galand**
1er assistant camera **Alexandre Cabanne**
chef machiniste **Hatuey Suarez**
prise de vue sous-marine **Alexandra Brixy**
prise de vue vidéo JT **Tom Gineyts**
post-production vidéos **Paul Jadoul**
sons vidéos **Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio)**
aide costumes **Fanny Boizard**
directeur technique **Léonard Clarys**
régisseurs **Léonard Clarys avec Isabelle Derr, Hugues Girard, Nicolas Ghion, David Alonso Morillo, Charlotte Persoons ou Liane Van De Putte**
photos © **Virginie Meigne**

production Cies Focus et Chaliwaté

coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création, le Sablier – Ifs (FR), Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis), Adelaïde Festival (Australie), Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande), Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste / EPT Vallée Sud Grand Paris et La Coop asbl

production déléguée du Théâtre Les Tanneurs. Une production associée du Théâtre de Namur et de la Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création

avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale, de Wallonie Bruxelles International (WBI), de la Bourse du CAPT, de la Commission Communautaire Française, de Shelterprod, du Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge

avec l'aide de Escale du Nord – Centre Culturel d'Anderlecht, Centre de la Marionnette de Tournai, La Roseraie, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, Espace Catastrophe, Centre Culturel Jacques Franck, Maison de la Culture Famenne-Ardenne, Centre Culturel d'Eupen, La Vénérie, Le Centre Culturel de Braine l'Alleud, Le Royal Festival de Spa, Le Théâtre Marni, L'Escaut, Bronks, AD LIB Diffusion, AD LIB Production : Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS

Note d'intention

Entre onirisme et réalité, *Dimanche* dépeint le portrait d'une humanité en total décalage avec son époque, saisie par le chaos des dérèglements climatiques. Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison. Malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors qui ne semble en être qu'à son échauffement, la vie suit son cours. Autour d'eux tout se transforme et s'effondre, on voit alors se déployer la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Au même moment, sur les routes, parcourant le monde, une équipe de reporters animaliers prépare un documentaire témoignant de la vie des dernières espèces vivantes sur Terre.

L'histoire traite trois catastrophes climatiques et leurs conséquences directes sur la vie d'une famille : la hausse des températures, la violence des ouragans et les tsunamis. Nous suivons d'une part les aventures des reporters animaliers à travers le monde et d'autre part la vie dans une maison, en huis clos.

Les membres de la famille sont absorbés par leur quotidien. Tout un petit monde, pour qui une fin imminente semble lointaine, absurde, irréaliste. Petit à petit autour d'eux tout se transforme et s'effondre au rythme des ravages causés par les catastrophes naturelles tandis qu'ils tentent de préserver leur quotidien jusqu'à l'absurde.

Une équipe de trois reporters - une speakerine, un caméraman et une preneuse de son accessoiriste - témoigne de l'apocalypse naissante. Ils filment, avec les moyens du bord, les dernières espèces vivantes pour garder une trace de ce qui disparaît sous leurs yeux. Ces reportages ponctuels annoncent les catastrophes naturelles à venir, et d'autre part complètent le récit en donnant un point de vue extérieur à la situation.



Les compagnies Focus & Chaliwaté

Focus

Créée par Julie Tenret, la compagnie Focus travaille depuis 2008 à la création de spectacles visuels mêlant l'objet, la marionnette, l'acteur et la vidéo. En collaboration avec d'autres artistes, Isabelle Darras et Agnès Limbos, elle crée plusieurs spectacles : *Fragile* en 2009, qui reçoit lors des Rencontres de théâtre jeune public de Huy une mention spéciale pour sa sensibilité, sa force et son engagement. Puis le spectacle *Silence* créé en 2013, et présenté à Avignon en 2014 au Théâtre des Doms, qui reçoit le « coup de foudre de la presse » ainsi que le Prix de la Ministre de la jeunesse et le Prix Maeterlinck dans la catégorie « meilleur spectacle jeune public ». Il comptabilise pas moins de 370 représentations à travers le monde.

Chaliwaté

Fondée en 2005 par Sicaire Durieux et Sandrine Heyraud, la compagnie Chaliwaté défend un théâtre gestuel et crée plusieurs spectacles primés à la renommée internationale. Le spectacle *Joséphina*, créé en 2009, est nommé

au Prix Maeterlinck de la critique 2013 dans la catégorie « découverte » et a été présenté plus de 250 fois. Le spectacle *Îlo*, présenté aux Rencontres jeune public de Huy et au Théâtre des Doms à Avignon comptabilise aujourd'hui plus de 350 représentations. Le spectacle *Jetlag* créé en 2015 est nommé au Prix Maeterlinck de la critique dans la catégorie « meilleur spectacle de cirque » en 2016. Présenté 200 fois à ce jour, il continue à tourner en France et à l'international.

La compagnie Focus et la compagnie Chaliwaté se sont réunis autour d'une écriture collective en 2016.

“ Depuis longtemps nous suivions de près le travail de nos compagnies respectives et il nous est apparu évident que nous avions une approche analogue, un goût commun pour les formes de théâtre insolites, visuelles, artisanales et poétiques. Nous avons mutualisé nos outils au service d'une écriture mêlant le théâtre gestuel, le théâtre d'objet, la marionnette, le jeu d'acteur et la vidéo et travaillé minutieusement à créer un langage singulier, visuel et poétique qui puise sa source dans l'infra-ordinaire pour tenter de toucher à l'universel. ”

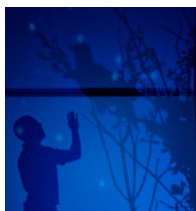


« Le geste est pour nous un moyen singulier de créer des images évocatrices, suggestives et métaphoriques. Nous partageons une même vision du théâtre : poétique, physique, visuel et artisanal, jouant sur le comique dans le tragique.

Nous aimons partir de situations quotidiennes, de la vie de tous les jours pour parler de sujets de sociétés qui nous touchent. »

Cie Focus & Chaliwaté

Vos prochains rendez-vous



L'Ombre de Tom - Bénédicte Guichardon

théâtre d'ombres et d'objets dès 3 ans > dim 10 déc /11h

 **atelier marionnettes à 10h (avant le spectacle)**

Tom redoute son ombre et tente de s'en débarrasser. Mais celle-ci semble avoir d'autres plans...



L'Absolu - Boris Gibé

cirque dès 13 ans > du 9 au 27 janvier /en partenariat avec le TSQY 

L'eau, la glace, l'air, le feu deviennent des partenaires de jeu pour dompter le vide et pousser le corps à ses limites physiques. Ce ballet aérien nous transporte vers un ailleurs vertigineux.



Le Langage des oiseaux - Collectif Maw Maw

théâtre d'ombres, marionnette dès 3 ans > dim 4 fév /11h


 **atelier théâtre d'ombres à 10h (avant le spectacle)**

Deux exploratrices suivent la piste d'un oiseau mystérieux à travers une forêt de musiques et de chants, de dessins et d'ombres...



Salti - Brigitte Seh & Roser Montlló Guberna

danse dès 3 ans > dimanche 3 mars /11h

 **atelier danse à 10h (avant le spectacle)**

Un tourbillon ludique et contagieux qui fait jaillir l'énergie vivifiante du rituel de la tarentelle !

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations

labilletterie@londe.fr

01 78 74 38 60 | londe.fr