



humour

Thomas VDB

s'acclimate

jeudi 14 décembre - 20h30
humour dès 12 ans

—

durée 1h30
grande salle numérotée

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

Distribution

texte **Thomas VDB, Audrey Vernon, Navo**

musique **Stéphane Binet**

lumières **Lucie Joliot**

régie **Maxime Bahlis**

photo de couverture © **Laura Gilli**

Thomas VDB

Passionné par la musique, Thomas VDB se forme au Conservatoire de Tours et c'est dans la presse musicale qu'il se fait un nom en travaillant pour le magazine Rock Sound.

En parallèle, il pratique le théâtre de rue pendant plus de 16 ans, ce qui lui donne envie en 2006 d'écrire son premier seul en scène, *En Rock et en Roll*.

En 2009, il fait ses débuts sur France Inter dans *Le Fou du Roi* puis officie plusieurs années dans *Par Jupiter* aux côtés d'Alex Vizorek et Charline Vanhoenacker.

Il présente son deuxième spectacle *Presque célèbre* en 2011 et enchaîne avec un troisième, *Thomas VDB chante Daft Punk* en 2013 puis *Bon Chien Chien* en 2016.

Après une première apparition au cinéma en 2005 dans *Le démon de midi*, on a pu le voir dans *Les Francis*, *Bienvenue à Marly-Gomont*, *La folle histoire de Max et Léon*, *Santa & Cie*, *Quand on crie au loup*, *Play* ou encore dans le téléfilm *Claire Andrieux*. Il apparaît récemment au casting d'*Astérix et Obélix : L'Empire du milieu* réalisé par Guillaume Canet et au côté de Laure Calamy dans *Bonne Conduite* réalisé par Jonathan Barré.

À la télévision, vous l'avez vu dans *Le message de Madenian* et *VDB* puis dans *Quotidien* pendant une saison.

Thomas VDB a également écrit un premier livre autobiographique, *Comedian Rhapsodie*, toujours disponible.

En 2020 il crée son cinquième spectacle, *Thomas VDB s'acclimate*, actuellement en tournée.



Entretien

Thomas VDB vient debout pour le climat vient avec son nouveau seul en scène. Il s'acclimater des changements météorologiques, qui lui font bien peur. Mais c'est aussi pour rire.

Est-ce que vous vous acclimateriez bien ?

Sur scène... très bien ! C'est un bonheur de jouer, qui plus est, si le spectacle est complet. Dans la vie, je fais ce que je peux. Il faut garder la tête haute dans cette époque, alors je me débrouille. Je suis un néo-rural, un statut que je moque d'autant que je ne sais même pas planter des carottes. En tout cas, je ne veux pas endosser le rôle de l'écolo rabat-joie même si j'ai une grande peur de l'avenir et une phobie de la chaleur alors que les canicules augmentent. Alors, je suis désespérément comique et je suis là pour faire rire. Le rire est un soulagement et c'est jouissif de le provoquer.

Vous n'êtes pas là pour donner des leçons ?

Je réduis ma consommation de viande, je n'ai pas de voiture, je ne prends que les transports en commun. On fait aussi pousser nos trucs dans notre jardin. Chacun peut être confronté à ses propres contradictions.

C'est votre cinquième seul en scène...

J'adore jouer avec des gens, d'autres comédiens, mais le seul en scène est plus facile à organiser.

Qu'est-ce qui vous fait rire et pas rire ?

J'adore les gens qui s'expriment avec assurance sur un sujet sans rien connaître du tout. Beaucoup de trucs à la télé ne me font pas rire et dès qu'il y a des morts aussi, c'est moins drôle déjà.

Propos recueillis par François Lesbre pour Le Berry Républicain



« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !".

Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

Thomas VDB

Vos prochains rendez-vous



Le Cercle des illusionnistes - Alexis Michalik

théâtre > mardi 16 janvier /20h30

Ce spectacle aux 3 Molières est tout bonnement magique ! Une fresque palpitante sur un pan d'histoire qui fête avec éclat le pouvoir de l'art.



Mon frère c'est Dieu sur Terre - Thomas Fersen

théâtre musical > vendredi 22 mars /20h30

À la croisée du théâtre et du concert, Thomas Fersen passe au filtre de son imaginaire gouailleur quelques anecdotes de sa vie.



Jamel Comedy Club

humour > vendredi 29 mars /20h30

En manque de fous rires ? Ça tombe bien : le Jamel Comedy Club est une pépinière de talents ! Avec eux, rigolades garanties !



Sly Johnson - 55,4

musique > jeudi 16 mai /20h30

Entre funk, soul et hip-hop, le charismatique Sly Johnson partage ses rythmes à la fois puissants, sensuels et sensibles.

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations

labilletterie@londe.fr

01 78 74 38 60 | londe.fr