

CHARGÉ.E DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS



Présentation de la structure :

L'Onde propose au public d'aborder toutes les expressions d'aujourd'hui et d'établir un indispensable et fructueux lien entre ces genres. En faisant le choix de la pluridisciplinarité (théâtre, danse, art contemporain, cirque, musique) avec un accent fort sur la création, l'Onde s'engage aussi à tout mettre en oeuvre pour permettre au plus grand nombre l'accès à l'art.

Cela se traduit en termes de programmation, d'accompagnement financier et professionnel d'équipes artistiques, de politique tarifaire attractive mais aussi en termes d'actions d'accompagnement des publics ; l'Onde a en effet pour objectif d'être un outil à vocation artistique qui favorise la rencontre entre les oeuvres d'hier et d'aujourd'hui, les artistes et les publics tout au long des saisons.

Particulièrement vivante sur scène et dans la galerie (près de 120 représentations et expositions chaque saison, en création ou en diffusion), l'Onde est également très active en matière de cycles de conférences sur l'art contemporain et la danse, d'ateliers de pratique artistique, de visites-ateliers du théâtre et des expositions en cours... en direction du 1er et 2nd degré des établissements scolaires, de l'Enseignement supérieur (Universités, IUT, Conservatoires...), des associations, des Comités d'entreprises, des groupes d'abonnés et d'amis du Centre d'Art ... Et ceci en partenariat avec les ministères de l'Education nationale, de la Culture et de la Communication, du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil départemental des Yvelines et la ville de Vélizy-Villacoublay.

Depuis 2018, l'Onde est soutenue par la DRAC Ile-de-France en tant que SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE, en favorisant fortement l'expression et la permanence de l'art chorégraphique sous ses diverses formes, inscrivant ainsi plus encore le Théâtre Centre d'Art comme une structure de référence sur le territoire.

L'Onde entend défendre l'idée qu'un théâtre est un lieu de proximité, de découverte, de plaisir, de questionnement et de rencontre. Et c'est dans cet esprit que nous vous accueillons.

Les missions :

Sous l'autorité de la Responsable des publics :

Développement et fidélisation des publics

- Participer à l'élaboration de la stratégie annuelle en matière de développement des publics et être force de proposition sur la mise en oeuvre d'études de publics ;
- S'assurer de la promotion des spectacles et expositions programmés auprès de tous les publics ;
- Proposer des actions visant à prospecter et développer de nouveaux publics (conception, organisation et animation d'événements spécifiques aux publics visés tels que vernissages, journées portes ouvertes, visites pour les partenaires/relais, etc.) ;
- Développer et consolider les publics individuels, la fréquentation familiale ainsi que les relations avec les entreprises (travail de terrain et d'informations sur la programmation) ;
- Animer et suivre les groupes de spectateurs/visiteurs relais et partenaires ;
- Suivre en renfort les autres projets développés par le service des relations publiques.

Administration

- Participer à l'élaboration des dossiers de demandes de subvention ;
- Suivre le budget alloué aux différents projets et leur facturation en lien avec le service administratif ;
- Saisir et suivre les réservations en lien avec le service billetterie ;
- Assurer le reporting des activités relevant de son périmètre d'intervention auprès de la responsable hiérarchique selon la périodicité définie.

Rédaction

- Concevoir et rédiger des supports de médiation auprès du tout public.

Depuis 2018, l'Onde est soutenue par la DRAC Ile-de-France en tant que SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE, en favorisant fortement l'expression et la permanence de l'art chorégraphique sous ses diverses formes, inscrivant ainsi plus encore le Théâtre Centre d'Art comme une structure de référence sur le territoire.

L'Onde entend défendre l'idée qu'un théâtre est un lieu de proximité, de découverte, de plaisir, de questionnement et de rencontre. Et c'est dans cet esprit que nous vous accueillons.

Compétences recherchées :

Théoriques : Intérêt pour le spectacle vivant et les arts plastiques

Connaissances artistiques et culturelles

Techniques : Word, Excel, Régie spectacles, Rodrigue

Qualités requises : disponibilité, capacité rédactionnelle, sens de l'initiative et de l'organisation, aisance orale et relationnelle

Profil recherché :

- Niveau requis : BAC + 3
- Formation : supérieure spécialisée en relations publiques et une expérience antérieure sur un poste similaire sont recommandées
- l'adaptation au poste se fait ensuite par le suivi de formations en interne.

Date de prise de fonction : 2 avril 2024

Rémunération envisagée : rémunération statutaire de la Fonction publique

RIFSEEP : IFSE + CIA

Remboursement transport Pass Navigo 75 %

Participation Complémentaire santé et prévoyance

Adresse postale du recruteur :

L'Onde Théâtre Centre d'Art, 8 bis, av. Louis Breguet, 78140 Vélizy-Villacoublay

Date limite de candidature : 31 mars 2024

Entretiens et recrutement : dès la mi-mars

Envoyer **CV et lettre de motivation** à l'adresse suivante : ressourceshumaines@londe.fr
ou sur **Profilculture**