

L'Onde Théâtre Centre d'Art recrute ! RÉGISSEUR.SE GÉNÉRAL.E



Présentation de la structure :

L'Onde propose au public d'aborder toutes les expressions d'aujourd'hui et d'établir un indispensable et fructueux lien entre ces genres. En faisant le choix de la pluridisciplinarité (théâtre, danse, art contemporain, cirque, musique) avec un accent fort sur la création, l'Onde s'engage aussi à tout mettre en oeuvre pour permettre au plus grand nombre l'accès à l'art.

Cela se traduit en termes de programmation, d'accompagnement financier et professionnel d'équipes artistiques, de politique tarifaire attractive mais aussi en termes d'actions d'accompagnement des publics ; l'Onde a en effet pour objectif d'être un outil à vocation artistique qui favorise la rencontre entre les oeuvres d'hier et d'aujourd'hui, les artistes et les publics tout au long des saisons.

Particulièrement vivante sur scène et dans la galerie (près de 120 représentations et expositions chaque saison, en création ou en diffusion), l'Onde est également très active en matière de cycles de conférences sur l'art contemporain et la danse, d'ateliers de pratique artistique, de visites-ateliers du théâtre et des expositions en cours... en direction du 1er et 2nd degré des établissements scolaires, de l'Enseignement supérieur (Universités, IUT, Conservatoires...), des associations, des Comités d'entreprises, des groupes d'abonnés et d'amis du Centre d'Art ... Et ceci en partenariat avec les ministères de l'Education nationale, de la Culture et de la Communication, du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil départemental des Yvelines et la ville de Vélizy-Villacoublay.

Les missions :

Sous l'autorité du Directeur Technique, le régisseur général a la responsabilité de l'ensemble des travaux de régie liés aux activités de l'Onde :

- Encadrer le personnel permanent et intermittent (régisseurs et techniciens) et participer à son recrutement.
- Participer à la définition des besoins techniques en matériel des spectacles, résidences et production du centre d'art ainsi que des locations de salle.
- Assurer une veille technologique des matériels.
- Participer à la rédaction des cahiers des charges d'achat ou de location de matériel selon les besoins artistiques et les arbitrages financiers de la direction technique, à la gestion du budget destiné à l'exploitation des spectacles, au suivi administratif des commandes liées à l'exploitation.
- Participer à l'élaboration des budgets techniques de fonctionnement dédiés à l'exploitation et à l'embauche des intermittents.
- Assurer la gestion et l'organisation de la maintenance du matériel technique ainsi que les sorties de matériel sur site et hors du site.
- Epauler les chefs de poste (régisseurs lumière, son, plateau, vidéo) aux choix techniques et à leur mise en oeuvre.
- Assurer l'étude et le suivi des fiches techniques, l'installation, la mise en oeuvre, la gestion et la maintenance du 1er niveau du matériel scénique.
- Assurer la préparation et la mise en oeuvre des équipements scéniques nécessaires au bon déroulement des spectacles, avant, pendant et après les représentations.
- Construire, actualiser et communiquer le planning général et celui des compagnies accueillies dans le logiciel de planification.

- Assurer l'organisation des plannings d'interventions des équipes techniques permanentes et intermittentes.
- Assurer la coordination et l'information inter service.
- Communiquer chaque fin de mois, à la gestionnaire RH, la feuille d'heures de présence effective des équipes intermittents, gestion des congés et de l'annualisation du temps de travail des permanents et suivi de la formation professionnelle des techniciens.
- Apporter son savoir-faire et son soutien au directeur technique à l'entretien technique du bâtiment pour les missions de 1er niveau, organisation des opérations de maintenance annuelle des équipements scéniques.
- Veiller au respect des règles de sécurité relevant du code du travail par l'ensemble des personnels techniques.
- Veiller au respect des temps de travail indiqué au planning des techniciens.

Compétences recherchées :

Théoriques : Une solide connaissance des techniques du spectacle, des espaces scéniques et plus particulièrement des matériels utilisés. Un réel intérêt pour toutes formes artistiques et l'art contemporain. Un réel intérêt pour les technologies liées au spectacle vivant.

Techniques : Word, Excel, CIRIL Finances, Régie spectacle, DAO (Autocad...)

Qualités requises : Réactivité, disponibilité, sens de l'organisation, sens du travail en équipe, curiosité, bon relationnel. Des qualités de gestion d'équipe. Sachant transmettre et se former.

Profil recherché :

- Expérience confirmée de 3 à 5 ans.
- Niveau requis : BAC+3 ou 4.
- Une formation supérieure spécialisée type CFPTS et TNS est recommandée.
- L'adaptation au poste se fait ensuite par le suivi de formations en interne.

Date limite de candidature : 30 août 2024

Prise de poste : 2 septembre 2024

Rémunération envisagée :

- Rémunération statutaire
- Contrat : Titulaire de la FPT ou Contractuel en CDD
- RIFSEEP : IFSE et CIA
- Forfait mobilité durable pour les vélos
- Remboursement transport Navigo 75%
- Participation employeur pour la mutuelle et prévoyance
- Adhésion au CNAS
- Possibilité d'adhésion au COS

Adresse postale du recruteur :

L'Onde Théâtre Centre d'Art, 8 bis, av. Louis Breguet, 78140 Vélizy-Villacoublay

Envoi **d'un CV et d'une lettre de motivation** à l'adresse suivante :
ressourceshumaines@londe.fr ou **sur Profilculture.**