

l'onde

Ana Carla Maza

concert

mar. 8 oct. 20h30

1h30

Caribe

grande salle

distribution

quintet :

voix, violoncelle **Ana Carla Maza**

saxophone **Jimmy Jenks**

percussions **Luis A Guerra**

batterie **Marc Ayza**

claviers **Norman Peplow**

coproduction festival Jazz sous les Pommiers, Tourcoing Jazz Festival, D'Jazz de Nevers et Maison de la Musique de Nanterre

Ana Carla Maza

Ana Carla Maza, née à La Havane, Cuba, est la fille du musicien chilien Carlos Maza et de la guitariste cubaine Mirza Sierra. Elle débute le piano à 5 ans et le violoncelle à 8 ans. À 10 ans, elle fait sa première apparition sur scène à La Havane. En 2007, sa famille déménage en Espagne, et à 13 ans, elle commence à collaborer avec son père sur des projets musicaux professionnels.

En 2012, Ana Carla s'installe à Paris pour poursuivre ses études musicales au Conservatoire et au Pôle Supérieur d'Enseignement Artistique de Boulogne-Billancourt. Encouragée par le violoncelliste Vincent Ségal, elle se lance dans une carrière solo. Son premier album live, *Solo Acoustic Concert*, sort en 2016, suivi de *La Flor* en 2020. Sa musique mélange rythmes latins, airs pop, harmonies jazz et techniques classiques.

En 2022, elle sort l'album *Bahía*, suivi d'une tournée internationale de plus de 150 concerts. En 2023, elle enregistre un nouvel album, *Caribe*, en sextet. Ana Carla s'est produite sur les grandes scènes et festivals européens, comme le Paris Jazz Festival, Jazz à la Villette, et l'EFG London Jazz Festival.



Caribe

Troisième album de la violoncelliste et compositrice cubaine Ana Carla Maza, *Caribe* renouvelle une déclaration d'amour déjà adressée à la musique latino-américaine dans son précédent opus, *Bahía* (2022). Ana Carla Maza se plonge avec cet album dans un sextet latin-jazz coloré et énergique, mêlant des influences caribéennes, argentines et brésiliennes.

« J'ai composé Caribe en parcourant le monde. En studio à Rome, sur les bords du Lac d'Annecy, dans un château au Portugal, lors d'un voyage en avion vers le Mexique... En partant de Guanabacoa, le quartier de La Havane où j'ai grandi. »

Ana Carla a relevé le défi de produire son album sans producteur, orchestrant chaque instrument de manière virtuose. L'album, porté par la joie spontanée et la liberté, est une célébration de la vie à travers 13 titres où se mêlent salsa, tango et cumbia.



**« Le violoncelle,
c'est la basse,
la terre. La voix
représente
le corps. En
chantant, on en
finit avec la peur,
on danse, on
célèbre la vie, on
apprend, on tombe
amoureux ».**

Ana Carla Maza

Vos prochains rendez-vous

musique



jeudi 17 octobre — 20h30

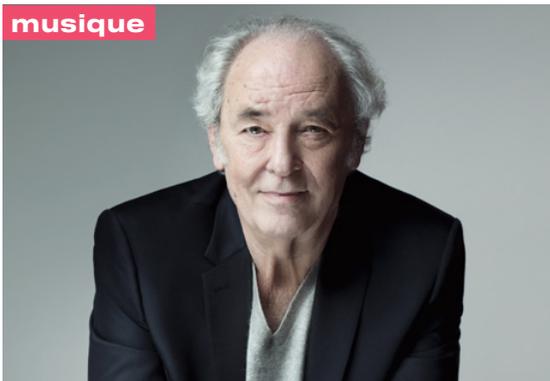
Jontavious Willis

« Spectacular Class »

Il porte en lui toute l'âme du blues, Jontavious Willis nous fait fermer les yeux et nous transporte sur les rives du Mississippi... À découvrir absolument !

— Jam Session à l'issue du concert avec les élèves du Conservatoire de Versailles

musique



jeudi 12 décembre — 20h30

Maxime Le Forestier

Soirée Brassens

Maxime Le Forestier interprète les textes et la poésie de Georges Brassens. Deux générations de chanteurs qui célèbrent, avec beaucoup de simplicité et d'élégance, les mots qui racontent nos vies, nos espoirs, nos colères.

conférence pianotée



jeudi 23 janvier — 20h30

André Manoukian

Les notes qui s'aiment

Bien connu pour son rôle de juré à *La Nouvelle Star*, André Manoukian se réinvente dans ce spectacle en endossant le costume du conférencier. Assis au piano, il nous invite à un voyage fantaisiste à travers l'histoire de la musique.

musique



jeudi 30 janvier — 20h30

Hugh Coltman

« Good Grief »

Entre folk, rock et pop-soul, le chanteur à la voix chaude et rocailleuse explore les territoires de la perte, le temps qui passe et la constante quête d'inspiration. Comme un appel à l'espoir, rappelant à chacun que la lumière brille toujours au bout du tunnel !

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations
labilletterie@londe.fr
01 78 74 38 60 | londe.fr