

l'onde

# Jontavious Willis

concert

jeu 17 oct 20h30

1h30

l'atelier

# distribution

chant & guitare  
**Jontavious Willis**

production  
**Caramba Culture Live**

jam session à l'issue du concert avec les élèves  
du Conservatoire de Versailles

# Jontavious Willis

Originaire de Greenville, en Géorgie, Jontavious Willis a développé dès son plus jeune âge un profond attachement à la musique, notamment au gospel, qu'il interprétait au sein de la Mount Pilgrim Baptist Church aux côtés de son grand-père. Doté d'un talent naturel, il se passionne très tôt pour la musique. À l'âge de 14 ans, une vidéo de Muddy Waters interprétant *Hoochie Coochie Man* sur YouTube marque un tournant décisif dans sa vie, le poussant à s'immerger pleinement dans l'univers du blues.

Considéré comme un prodige par la légende vivante Taj Mahal, qui l'a surnommé «Wonderboy» (merveilleux garçon) et «Wunderkind» (enfant prodige), Jontavious Willis voit sa carrière décoller en 2015 lorsque Taj Mahal l'invite à se produire à ses côtés. Cette performance, acclamée par le public, lui ouvre la voie à de nouvelles opportunités, dont la participation en première partie de la tournée TajMo, aux côtés de ses mentors, Taj Mahal et Keb' Mo'.

Avec son authenticité et sa voix empreinte de profondeur, il est souvent perçu comme une « vieille âme » dans un corps jeune. Son approche des instruments et son style vocal incarnent l'essence même du blues country, ressuscitant l'âme originelle de ce genre musical.



# Spectacular Class

*Spectacular Class* est le deuxième album du talentueux Jontavious Willis, faisant suite à son premier opus *Blue Metamorphosis* (2016), acclamé par la critique dans des publications spécialisées comme *Living Blues* et *Blues & Rhythm*. En 2018, cet album a d'ailleurs été récompensé par la Blues Foundation lors de l'International Blues Challenge, remportant le prix du meilleur CD autoproduit.

Dans *Spectacular Class*, Jontavious Willis fait preuve d'une maturité musicale impressionnante. Cet album, véritable hommage à l'héritage du blues, explore avec finesse différents styles : Delta, Piedmont, Texas et Gospel. Sa voix puissante et émotive s'entrelace avec des performances instrumentales virtuoses, où il excelle aussi bien en *fingerpicking*\* qu'en *flat-picking*\* et *slide guitar*\*. À seulement 22 ans au moment de sa sortie, Jontavious Willis se positionne déjà comme un digne héritier des grands maîtres du blues traditionnel tout en injectant une fraîcheur et une modernité qui en font une œuvre intemporelle.



## Le saviez-vous ?

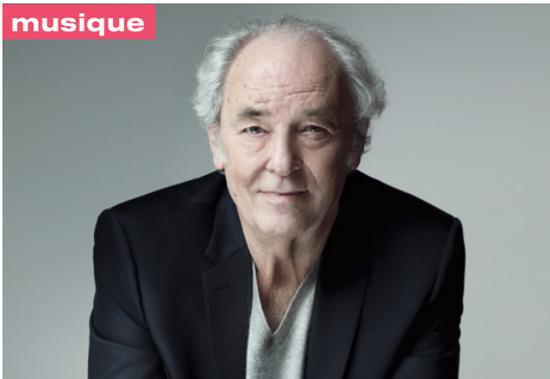
- Le **fingerpicking** est une technique de jeu où les cordes sont pincées directement avec les doigts. Le guitariste peut jouer une mélodie avec ses doigts et les basses à l'aide du pouce.
- Le **slide guitar** est une technique réalisée avec un objet ressemblant à un tube, pour glisser le long des cordes. Cela produit un son expressif, typique du blues et du rock.
- Le **flatpicking** est une technique où le musicien utilise un médiator pour jouer des mélodies et des accords, créant des styles comme le bluegrass et le folk.

**« Il chante le blues  
comme personne.  
Son style de jeu  
et sa voix touchent  
les racines mêmes  
du blues. Une  
musique limpide,  
éthérée, puissante  
tout simplement. »**

Tarn Tourisme

# Vos prochains rendez-vous

musique



jeudi 12 décembre — 20h30

**Maxime Le Forestier**

**Soirée Brassens**

Maxime Le Forestier interprète les textes et la poésie de Georges Brassens. Deux générations de chanteurs qui célèbrent, avec beaucoup de simplicité et d'élégance, les mots qui racontent nos vies, nos espoirs, nos colères.

conférence pianotée



jeudi 23 janvier — 20h30

**André Manoukian**

**Les notes qui s'aiment**

Bien connu pour son rôle de juré à *La Nouvelle Star*, André Manoukian se réinvente dans ce spectacle en endossant le costume du conférencier. Assis au piano, il nous invite à un voyage fantaisiste à travers l'histoire de la musique.

musique



jeudi 30 janvier — 20h30

**Hugh Coltman**

**« Good Grief »**

Entre folk, rock et pop-soul, le chanteur à la voix chaude et rocailleuse explore les territoires de la perte, le temps qui passe et la constante quête d'inspiration. Comme un appel à l'espoir, rappelant à chacun que la lumière brille toujours au bout du tunnel !

musique



mardi 29 avril — 20h30

**Biréli Lagrène**

**« The Great Guitars »**

Trois guitares et dix-huit cordes, et c'est tout l'univers de Biréli Lagrène qui se déploie, une musique rock, fouguese, aux doux arômes de jazz et de blues. Virtuose du jazz manouche, digne héritier de Django Reinhardt, Biréli Lagrène joue comme il respire !

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

**Réservations**  
labilletterie@londe.fr  
01 78 74 38 60 | londe.fr