

l'onde

Igor Mendjisky

Gretel, Hansel et les autres

théâtre dès 7 ans

ven 29 nov 20h30 / sam 30 nov 19h

grande salle

1h15

distribution

librement inspiré du conte des **frères Grimm**
écriture et mise en scène **Igor Mendjisky**
assistant à la mise en scène **Thomas Christin**
dramaturgie **Charlotte Farcet**
avec **Guillaume Marquet, Esther Van den Driessche** et **Sylvain Debry**
confection artistique **May Katrem**
collaboration costumes **Sandrine Gimenez**
animation 2D **Cléo Sarrazin**
musique **Raphaël Charpentier**
scénographie **Igor Mendjisky, Anne-Sophie Grac**
lumières **Stéphane Dechamps**
construction décors **Jean-Luc Malavasi**
partition marionnettes **Laura Fedida**
vidéo **Yannick Donet**
photos **Christophe-Raynaud de Lage**

production Moya Krysa

administration, production et diffusion En Votre Compagnie

coproduction Festival d'Avignon, La Colline - théâtre national, Les Célestins - Théâtre de Lyon, L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Ile-de-France, Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique, Les Gémeaux – Scène Nationale Sceaux, Théâtre National de Nice – CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland de Villejuif – Scène conventionnée d'intérêt national Art et création

avec la participation artistique du Jeune théâtre national

avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSPBB et de l'Espace Sorano

projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France et la Région Ile-de-France

note d'intention

« Cela fait maintenant plusieurs années que flotte en moi l'idée de faire un spectacle pour enfants, un spectacle tout public où les enfants pourraient réfléchir comme des grands et les grands comme des enfants. Étant moi-même père de deux enfants, il m'est apparu comme une évidence d'écrire quelque chose pour eux. Puis j'ai interrogé ma fille sur ce que pourrait être pour elle un spectacle jeune public idéal...

Moi : Toi, tu aimerais voir quoi dans ce spectacle ?

Elle : Une forêt, des parents, une sorcière qui ne fait pas trop peur, une maison en sucre et Hansel et Gretel.

Moi : Mais là, je ne te parle pas d'Hansel et Gretel, je te demande ce que tu aimerais voir dans un spectacle pour enfants, pas forcément Hansel et Gretel.

Elle : Ah d'accord.

Elle : Alors déjà j'aimerais bien qu'il y ait un loup ou un monstre qui ressemble à un loup mais qui ne fait pas trop peur. J'aimerais qu'il y ait des copains et des copines. Une grande soeur et un petit frère. Des parents gentils. Peut-être une maîtresse. Si tu joues dedans, j'aimerais bien que tu fasses des voix de plein de personnages. J'aimerais bien que ce soit drôle, peut-être même que la sorcière elle pourrait être drôle. Peut-être j'aimerais bien qu'il y ait des oiseaux et un écureuil.

Moi : Et l'histoire ? Tu aimerais que cela raconte quoi ?

Elle : Je ne sais pas. Peut-être quelque chose comme une chasse au trésor. Avec des indices et des énigmes.

Moi : Une enquête ? Avec un policier ?

Elle : Oui, ce serait bien. Il faudrait aussi qu'il y ait une licorne et un papy...

Sans le savoir, ma fille répondait parfaitement à mes questions. Ce qu'il me manquait dans ce conte connu de tous, c'était elle dans sa vie de tous les jours : elle avec ses amies, ses envies, ses peurs, ses doutes, son entourage, elle avec ses rêves et ses histoires, elle et sa curiosité de découvrir le monde. »



Igor Mendjisky

Igor Mendjisky est comédien, metteur en scène, auteur et réalisateur. Formé au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il a travaillé sous la direction de Dominique Valadié, Muriel Mayette et Wajdi Mouawad. Depuis 2004, il a signé des mises en scène marquantes, notamment *J'ai couru comme dans un rêve*, *Notre crâne comme accessoire* et *Les couleurs de l'air*, récompensées et jouées sur de grandes scènes françaises comme le Théâtre des Bouffes du Nord, le Théâtre de la Tempête ou L'Azimut.

En tant qu'interprète, il collabore avec des metteurs en scène de renom, notamment Jean-Yves Ruf, René Loyon et Stéphane Douret, et participe à des projets au théâtre, au cinéma et à la télévision. Parmi ses réalisations cinématographiques, *La trajectoire du homard*, qu'il coécrit et coréalise, remporte le prix du public au Champs-Élysées Film Festival. Auteur prolifique, ses pièces, comme *Les couleurs de l'air*, sont publiées chez Actes Sud Papiers et soutenues par des institutions majeures. Sa créativité s'étend aussi à la radio, où il prête sa voix à de nombreuses fictions. Depuis 2019, il continue à développer des projets innovants en mêlant théâtre, cinéma et écriture.



**« Chambre
aux mille
trésors, théâtre
d'ombres,
marionnettes
et projections
composent
un spectacle
inventif. »**

Elle Culture

vos prochains rendez-vous

théâtre dès 8 ans



mardi 28 janvier /19h

Vivantes!

Corinne Réquena / Cie Miel de Lune

Dans le monde de Nil et de Griotte, la chaleur est étouffante, le soleil brûlant, et la nature a quasiment disparu. Le dernier arbre du quartier est bien à l'abri dans une serre fermée à clef. L'arrivée d'Ursula va bouleverser les habitudes et transformer la vision étriquée des deux enfants sur leur environnement et la nature...

théâtre visuel dès 3 ans



dimanche 9 février /11h

Sous la neige

Cie Les Bestioles

Un épais manteau de neige recouvre le plateau. Un paysage fait de papiers de soie, blancs, froissés, enchevêtrés. Guidés par la magie de la musique et de la lumière, deux drôles de personnages éveillent les créatures enfouies dans cette blancheur et ouvrent les portes de l'imaginaire.

danse



mardi 4 mars /20h30

DUB + DJ Set

Amala Dianor

Dix danseurs venus du monde entier convoquent la vitalité musicale et chorégraphique de la génération Z dans une utopie joyeuse, libre, contemporaine. Cette jeunesse mondialisée s'est approprié l'héritage de la culture hip-hop pour inventer sa propre identité chorégraphique. Ces danses s'appellent le waacking, le dancehall, le hell, le jookin, la pantsula.

danse dès 7 ans



vendredi 14 mars /20h30 & samedi 15 mars /19h

Tandem

Josette Baiz / Cie Grenade

Dans un dialogue parlé-dansé, Yam Omer et Maxime Bordessoules remontent le fil depuis leurs premiers pas sur un tapis de danse. Nouant et dénouant leur parcours respectif, ils revisitent les différentes énergies qui ont traversé leur corps. Josette Baiz signe une danse impétueuse, vive et inventive à découvrir en famille.

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations
labilletterie@londe.fr
01 78 74 38 60 | londe.fr