

Chargé.e de production

Théâtre et Centre d'art de l'Onde

16/09/22

CDD 1 an renouvelable

📍 Vélizy-Villacoublay (78)

**🔍 Secteur**

Spectacle vivant et médiation

📄 Description de l'entreprise/de l'organisme

L'Onde propose au public d'aborder toutes les expressions d'aujourd'hui et d'établir un indispensable et fructueux lien entre ces genres. En faisant le choix de la pluridisciplinarité (théâtre, danse, art contemporain, cirque, musique) avec un accent fort sur la création, l'Onde s'engage aussi à tout mettre en œuvre pour permettre au plus grand nombre l'accès à l'art.

Cela se traduit en termes de programmation, d'accompagnement financier et professionnel d'équipes artistiques, de politique tarifaire attractive mais aussi en termes d'actions d'accompagnement des publics ; l'Onde a en effet pour objectif d'être un outil à vocation artistique qui favorise la rencontre entre les œuvres d'hier et d'aujourd'hui, les artistes et les publics tout au long des saisons.

Particulièrement vivante sur scène et dans la galerie (près de 120 représentations et expositions chaque saison, en création ou en diffusion), l'Onde est également très active en matière de cycles de conférences sur l'art contemporain et la danse, d'ateliers de pratique artistique, de visites-ateliers du théâtre et des expositions en cours ...en direction du 1er et 2nd degré des établissements scolaires, de l'Enseignement supérieur (Universités, IUT, Conservatoires...), des associations, des Comités d'entreprises, des groupes d'abonnés et d'amis du Centre d'Art ... Et ceci en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture et de la Communication, du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil départemental des Yvelines et la ville de Vélizy-Villacoublay.

Depuis 2018, l'Onde est soutenue par la DRAC Ile-de-France en tant que SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE, en favorisant fortement l'expression et la permanence de l'art chorégraphique sous ses diverses formes, inscrivant ainsi plus encore le Théâtre Centre d'Art comme une structure de référence sur le territoire.

L'Onde entend défendre l'idée qu'un théâtre est un lieu de proximité, de découverte, de plaisir, de questionnement et de rencontre. Et c'est dans cet esprit que nous vous accueillons.

📄 Description du poste

Sous l'autorité de la Directrice adjointe déléguée à l'administration et aux finances, et en relation étroite avec le Directeur de l'Onde, le ou la chargé(e) de production est garant(e) de la qualité de l'accueil des spectacles et événements, du planning d'occupation du lieu et des bilans financiers propres à son activité.

Administration/budget

- Assurer le suivi administratif de l'élaboration des programmations futures : adresser aux productions tous les éléments nécessaires à la rédaction des contrats de cession (lettres de confirmation et conditions financières, fiches administratives et techniques, etc.), participer à la négociation des coûts de cessions et frais annexes en suivant les directives, recueillir l'ensemble des propositions de contrat de cession et prendre en charge leur circulation en interne
- S'occuper du suivi des commandes, de la facturation et des budgets liés à l'accueil des artistes (hôtels, transferts, défraiements)
- Régisseur de recettes pour les locations de salle : organiser les visites et la logistique d'accueil en lien avec l'équipe technique, établir les devis, les conventions et suivre la facturation des locations
- Préparer les rapports propres à son domaine en vue des conseils d'administration (tarification, programmation, etc.)

Accueil des artistes

- Veiller à l'accueil et accueillir les équipes artistiques dans le théâtre en lien avec la personne chargée des loges et caterings
- Étudier et négocier les besoins des équipes, s'assurer du respect des besoins, préparer les plannings d'occupation des loges et les plannings des repas (artistes et personnel de l'Onde)
- Réserver si nécessaire les hôtels, les restaurants et les transferts des équipes artistiques pour faciliter leur venue sur place

Planning d'occupation des salles

- Saisir en temps réel la planification des événements envisagés dans Régie spectacle et veiller aux mises à jour
- Gérer, en lien avec l'ensemble des services de l'Onde, le planning d'occupation des salles sur Régie spectacle et s'occuper du lien avec l'EMD pour les salles partagées

Suivi de production

- Effectuer les déclarations de droits d'auteur auprès des sociétés de perception (SACEM, SACD, CNV...)
- Préparer le bilan financier de chaque production accueillie, en lien avec les services de l'Onde (coûts artistiques, techniques, communication, défraiements, accueil, droits d'auteur, recettes de billetterie)
- Participer à la réalisation des tableaux de bords et bilans d'activité

≡ Description du profil recherché

Niveau requis : BAC+2 / Formation : Une formation spécialisée en gestion de projets culturels est recommandée.

- Maîtrise de l'anglais (lu, écrit, parlé).
- L'adaptation au poste se fait ensuite par le suivi de formations en interne.

COMPETENCES

Théoriques : Connaissance de la production, de la contractualisation et des rouages du spectacle vivant

Techniques : Word, Excel, Régie spectacle, CIRIL Finances

Qualités requises : sens du travail en équipe, réactivité, bon relationnel, aisance rédactionnelle

 **Date de prise de fonction**

17 octobre 2022

 **Date limite de candidature**

09/10/2022

 **Rémunération envisagée**

Rémunération statutaire, adhésion CNAS, mutuelle harmonie mutuelle et remboursement 50% pass navigo

 **Lieu**

Vélizy-Villacoublay (78)

 **Adresse postale du recruteur**

Théâtre et Centre d'art de l'ONDE
8 bis, avenue Louis Breguet
78140 Vélizy-Villacoublay

 **Site web de l'entreprise/de l'organisme**

<https://www.londe.fr>