

Contemporary Dance

Hofesh Shechter

avec **Tristan Carter, Cristel de Frankrijk, Justine Gouache, Zakarius Harry, Alex Haskins, Oscar Jinghu Li, Keanah Faith Simin, Chanel Vyent**
chorégraphie, musique **Hofesh Shechter**
lumières **Tom Visser**
costumes **Osnat Kelner**
musique additionnelle **Frank Sinatra, Claude François, Jacques Revaux, Paul Anka, J.- S. Bach**
photo © **Tom Visser**

Contemporary Dance 2.0 est produit par Hofesh Shechter Company et co-commandé par Düsseldorf Festival!, Espace 1789 Saint-Ouen, avec le soutien à la production du Théâtre de la Ville Paris, Teatro Comunale Città di Vicenza et une résidence de production à Arts Depot, Londres. Hofesh Shechter Company reçoit avec gratitude un soutien pour la livraison de Shechter II 2022 comprenant la Fondation Harold Hyam Wingate et un financement de base de la Fondation John Ellerman. Hofesh Shechter Company est soutenue par des fonds publics via Arts Council England et bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

danse

mercredi 5 octobre

20h30 / 1h

grande scène

/réveil chorégraphique /19h

Avant la représentation, mettez-vous en jambe avec la chorégraphe Agnès Butet, qui vous fait découvrir par le mouvement l'univers du spectacle que vous allez voir.

/le café est ouvert avant et après le spectacle

A la fin de la représentation, ne partez pas trop vite ! Le Café fait son menu show 2.0 !

Issu de la célèbre Batsheva Dance Company, coutumier des grandes scènes internationales et popularisé par le film *En corps* de Cédric Klapisch, le chorégraphe Hofesh Shechter fait une étape à l'Onde. Depuis près de vingt ans, l'artiste possède le talent rare de canaliser l'énergie brute de la danse. Avec cette *Contemporary Dance 2.0*, il mêle la danse contemporaine aux codes des cultures urbaines dans une énergie explosive, qui célèbre la jeunesse. Sur scène, le chorégraphe réunit huit danseurs débordant d'énergie et de talent dans un spectacle hypnotique, qui épouse sa création musicale telle une immense vague aux mouvements continus.

Un concentré d'énergies

Tous les deux ans, Hofesh Shechter auditionne de jeunes danseurs aux talents exceptionnels, pour remonter des pièces particulièrement chargées d'énergie collective. Créée en 2019, *Contemporary Dance 2.0* fait partie de ces pièces, qu'il offre à huit jeunes interprètes hors normes. L'opus, rempli de clins d'œil ironiques à la culture pop, s'amuse à détourner les codes. Sur une bande sonore éclectique euphorique (rythmes lancinants, hip-hop pulsé, folk, Bach et jazz), les danseurs mélangent sans vergogne danses traditionnelles, clubbing, transe, contemporain.

"Dans le monde moderne, le clubbing permet aux jeunes de se connecter à leurs corps et de communiquer avec les autres par la danse. C'est une manière d'entrer dans une sorte d'ivresse, une élévation par rapport au quotidien. Je mets ainsi le clubbing en rapport avec

les origines de la danse dans nos civilisations où elle est apparue très tôt comme expression cérémoniale et quasiment spirituelle. Je trouve vraiment intéressant de transposer cela. Mais c'est aussi une façon de briser la réservation de la scène à une culture officielle qui se retranche derrière sa sophistication", Hofesh Shechter

Une écriture organique

Le chorégraphe injecte dans cette pièce sa griffe faite de maîtrise et de don de soi, de flux ininterrompu, de vitesse et d'hyperactivité. Habités à chaque instant, les corps se libèrent, les mouvements se débrident, les pulsations s'intensifient jusqu'à exploser en vol, voire en transe. En prise directe avec son époque.

"J'aime les rythmes répétitifs et l'idée de se laisser porter par eux, peut-être parce que je crée moi-même assez souvent ce type de musique qui me permet de m'abandonner à mes sentiments et mes sensations. Je compose moi-même la musique de mes pièces, et cela se passe toujours au cours de la création. Je travaille en partie de manière intuitive, en écrivant avec les tripes. D'autres parties sont le fruit de réflexions sur les émotions que je veux faire naître. Aussi la musique de Contemporary Dance est en partie portée par un pulse répétitif, et d'autres parties sont douces et sentimentale", Hofesh Shechter.

La pièce célèbre l'énergie brute de la vie, l'instinct du mouvement. Les rythmes nous emportent dans une déferlante de sensations. Le frottement entre musique et danse crée l'émotion qui se diffuse crescendo jusqu'à la note finale.



Hofesh Shechter, son parcours

Né à Jérusalem, Hofesh Shechter est danseur, chorégraphe, compositeur et musicien. Formé à la danse folklorique, puis à l'Académie Rubin de la danse et de musique de Jérusalem, il débute sa carrière de danseur au sein de la Batsheva Dance Company, avant de travailler avec les chorégraphes Wim Vandekeybus, Paul Selwyn-Norton, Tero Saarinen et Inbal Pinto. Au début des années 2000, ses premières créations rencontrent un succès immédiat. Il reçoit en 2007 la commande de trois institutions londonniennes (The Place, le Southbank Centre et le Sadler's Wells Theatre) pour un spectacle intitulé *Uprising/In Your Rooms* qui remporte le Prix du syndicat de la critique.

La Hofesh Shechter Company

En 2008, il fonde sa propre compagnie à Londres et enchaîne les tournées dans le monde entier. À la tête de la Hofesh Shechter Company, l'artiste israélien a toujours à cœur de transmettre sa passion pour le rythme. Ses pièces, exaltées et puissantes, aux influences chorégraphiques, musicales et culturelles plurielles, rencontrent un succès international. Le chorégraphe cultive aussi le goût de la transmission et voyage à travers le monde pour repérer et former de jeunes danseurs au potentiel remarquable.

VOS prochains rendez- vous

Les Habitants / vernissage exposition

Valérie Jouve

sam 8 octobre / 15h30

La photographe met en exergue le corps de la ville de Vélizy-Villacoublay à travers son architecture, ses arbres, en dialogue avec les habitants.

jusqu'au 24 novembre

The Brooks / musique

mar 11 octobre / 20h30

Huit mélomanes rassemblés par l'amour de la musique funk et de la soul authentique pour un concert à l'énergie contagieuse.

Richard II / théâtre

Shakespeare / Christophe Rauck

jeu 20 octobre / 19h30

ven 21 octobre / 20h30

Un souffle épique sublime, nerveux, tragique traverse cette fresque politique signée Shakespeare. Un grand moment de théâtre !

France Fantôme / théâtre

Tiphaine Raffier

mar 8, mer 9 novembre / 20h30

Avec neuf acteurs et musiciens sur scène, Tiphaine Raffier invente un théâtre de science-fiction qui nous questionne jusqu'à l'intime.

rencontre au bord du plateau mardi 8 novembre

L'onde

Théâtre Centre d'Art
Scène Conventiennée
d'Intérêt National –
Art et Création pour la Danse
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

La billetterie est ouverte du mardi
au vendredi de 13h à 18h30,
le samedi de 11h à 16h
et 1h avant chaque représentation

Réservations labilletterie@londe.fr
01 78 74 38 60 | londe.fr

Parking Saint-Exupéry

170 places disponibles avenue
Louis Breguet (3 heures gratuites)

Tram T6 depuis Châtillon | Viroflay,
le tramway vous dépose à la station
L'Onde Maison des Arts



Yvelines
Le Département

