



Cie Stéréoptik

de et avec Romain Bermond, Jean-Baptiste Maillet avec la participation filmée de Randiane Naly,
Clément Métayer
avec les voix enregistrées de Kahina Ouali
collaboration scientifique Pratika Dayal,
Anupam Mazumder, University of Groningen,
Jean Audouze, astrophysicien
regard extérieur Frédéric Maurin
administration/diffusion Les 2 Bureaux
photo © Christophe Raynaud de Lage

production Stéréoptik

coproduction Théâtre de la Ville - Paris, La Criée - Théâtre national de Marseille, Centre Dramatique National de Tours - Théâtre Olympia, L'Hectare - Territoires Vendômois Centre National de la Marionnette, Romaeuropa Festival, L'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg, L'Echalier de St Agil, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Scène nationale d'Aubusson, Théâtre des 4 saisons de Gradignan

La Cie Stéréoptik est associée au Théâtre de la Ville-Paris et à l'Hectare, Territoires Vendômois Centre National de la Marionnette. Ses projets sont soutenus par La Criée, Théâtre national de Marseille et le Théâtre Epidauvre de Bouloire. Stéréoptik est en convention avec la DRAC Centre Val de Loire - Ministère de la Culture et la Région Centre Val de Loire.

**arts visuels,
musique** / dès 9 ans

sam 10 décembre

16h /_{1h}

séances scolaires ven 9 décembre - 10h, 14h30

grande scène

goûter avec les artistes à l'issue de la représentation
sam 10 décembre

Après un grand succès avec *Dark Circus* en 2015, les deux bricoleurs de génie de la compagnie Stéréoptik, Romain Bremond et Jean-Baptiste Maillet, opèrent avec *Stellaire* un parallèle entre l'art et la science. Dans ce spectacle créé en 2019 au Théâtre de la Ville à Paris, ils fabriquent un dessin animé en temps réel. Ensemble, ils agitent leurs pinceaux, leurs craies, leurs instruments de musique... et font naître une histoire d'amour dans un univers cosmique où les étoiles ne manquent pas.

Un voyage spatial coloré et musical

Qui n'a jamais rêvé d'embarquer pour un voyage dans le cosmos ? La compagnie Stéréopik invite petits et grands à en faire l'expérience imaginaire. S'appuyant sur des connaissances scientifiques acquises auprès d'astrophysiciens, ils mettent en scène le processus de création de l'univers avec une table à dessin, du sable, de la peinture, des fusains et bien d'autres petits objets qui font naître des images projetées sur grand écran. Dans une ambiance sonore poétique, ils démontrent que l'art et la science ont beaucoup de points communs, en particulier l'inattendu et la surprise, qui peuvent survenir durant certaines découvertes. Entre réalité et science-fiction, les deux plasticiens dépassent le cours scientifique et créent une véritable histoire. Celle de l'héroïne de *Stellaire*, une astrophysicienne qui rencontre un peintre le soir sur un trottoir après une de ses conférences. C'est le coup de foudre, deux étoiles se rencontrent, c'est le big-bang amoureux. Ils s'imaginent dévaler un trou noir, danser en boîte de nuit

avec des martiens... La fabrication à vue accentue la magie des images, l'essentiel est là.

Entretien avec **Romain Bremond et Jean-Baptiste Maillet**

Comment l'astrophysique entre en jeu ?

J.-Baptiste Maillet : Nous avons travaillé avec des astrophysiciens que nous avons rencontrés à l'Université de Groningen aux Pays-Bas. À la fin d'une représentation de *Dark Circus*, ce couple de chercheurs est venu nous dire que notre façon de faire était idéale pour raconter l'histoire de l'univers. Cette proposition nous a percutés, nous avons basculé dans cette idée.

Comment représenter le temps et l'espace en images ?

Romain Bremond : Au fil du spectacle, on comprend que l'univers qui apparaît et qui se développe correspond au passage d'une vie individuelle à un couple amoureux. La vie de ce couple raconte l'univers et inversement. Ce chassé-croisé permanent s'opère de lui-même.

Quel niveau scientifique le spectacle atteint-il ?

J.-Baptiste Maillet : Nous avons veillé à ce que les données scientifiques soient compréhensibles par le plus grand nombre mais nous tenons à ce que l'émerveillement et la poésie restent au cœur du spectacle.

Romain Bremond : Nous partons de la planète Terre, du système solaire vers les galaxies voisines. Nous espérons que le public sortira de notre spectacle avec des réponses sur l'univers.

Propos recueillis par Marion Canelas.



© Christophe Raynaud de Lage

La compagnie Stéréoptik

C'est au sein d'un brass band que Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet font connaissance. Ensemble, ils conçoivent un premier spectacle, *Stereoptik*, qui rencontre un grand succès auprès du public. Naît alors la compagnie Stéréoptik qui, depuis 2011, ne cesse de parcourir le monde avec quatre spectacles et une exposition à son répertoire... Tous deux sont plasticiens et musiciens. À partir d'une partition écrite et construite à quatre mains, chacun de leurs spectacles se fabrique sous le regard du public, au présent. Peinture, dessin, théâtre d'ombres, d'objets et de marionnettes, film muet, musique live, dessin animé

sont autant de domaines dont Stéréoptik brouille les frontières. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'immisce pour lui donner vie. Visuelles, musicales et souvent dépourvues de texte, les créations de Stéréoptik suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les cultures.

VOS
prochains
rendez-
VOUS

l'onde

Théâtre Centre d'Art
Scène Conventionnée
d'Intérêt National –
Art et Création pour la Danse
Vélizy-Villacoublay
01 78 74 38 60 | londe.fr

Fli - Art Move Concept / danse hip-hop dès 6 ans mer 14 décembre / 19h30

Du hip-hop au cirque en passant par le cinéma muet, suivez l'aventure de Fli, un clown tendre et lunaire qui rêve de voler... Un pur moment de poésie.

Les Faux British - Gwen Aduh / théâtre jeu 16 janvier / 20h30

Les amateurs de romans et d'humour noirs se régaleront de la folie douce de ces comédiens qui exploitent avec loufoquerie toutes les ficelles du genre policier...

/gala des seniors mer 25, jeudi 26 janvier / 14h30

Installation de feu - Cie Carabosse sam 28 janvier / 17h

L'Onde fête ses 20 ans avec la compagnie Carabosse et vous ! Ces magiciens du feu vous en mettent plein la vue sur le Parvis. C'est gratuit et ouvert à tous !

/interventions musicales de l'Ecole de Musique et de Danse de Vélizy

TRACK - La Boîte à Sel / théâtre d'objets dès 3 ans dim 5 février / 11h

Une chorégraphie ferroviaire et musicale menée par un beatboxer qui nous fait voyager au rythme de la fumée de ses locomotives....

/atelier musique en famille + petit déjeuner à 10h

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 13h à 18h30, le samedi de 11h à 16h et 1h avant chaque représentation

Réservations labilletterie@londe.fr
01 78 74 38 60 | londe.fr

Parking Saint-Exupéry
170 places disponibles avenue Louis Breguet (3 heures gratuites)

Tram T6 depuis Châtillon | Viroflay, le tramway vous dépose à la station L'Onde Maison des Arts

