

MADAMECULTURE

THÉÂTRE • François Cluzet, PSY DÉSAXÉ

C'EST L'UNE DES SURPRISES

DE 2025 : François Cluzet, tête d'affiche du cinéma français, rare au théâtre (il n'est pas monté sur scène depuis *Jacques et Mylène*, de Gabor Rasso, en 1999), est sur les planches. Une si longue absence, vingt-cinq ans, comblée aujourd'hui par un seul-en-scène, *Encore une journée divine*, spectacle adapté du roman de Denis Michelis. C'est l'acteur Emmanuel Noblet, grand habitué des adaptations littéraires (on se souvient de *Réparer les vivants* d'après Maylis de Kerangal, Molière du meilleur seul-en-scène), qui est à l'origine du projet. « Il est des romans qui sont faits pour aller sur scène, et comme eux des acteurs que l'on rêve de voir un jour au théâtre. J'ai adapté ce texte en imaginant François Cluzet sur scène, en pensant à sa voix, ses regards, sa sensibilité et la force troublante qu'il met dans ses rôles », explique-t-il dans sa note d'intention. L'histoire est celle de Robert, psychiatre, qui décide de

François Cluzet,
est à l'affiche
d'*Encore une
journée divine*.



changer de méthode pour soigner ses patients : le voilà interné dans un hôpital psychiatrique. Une quête d'efficacité qui est un prélude à son ambition de changer le monde. Thérapie ou folie ? En tout cas, une comédie comme un thriller psychologique porté par un acteur virtuose. • L.C.

« *Encore une journée divine* », mise en scène d'Emmanuel Noblet,
du 25 janvier au 18 avril, au Théâtre des Bouffes parisiens, à Paris. bouffesparisiens.com