

COMÉDIE MUSICALE

PLANTE VERTE ET HUMOUR NOIR



Les plantes carnivores ont la réputation de durer plus longtemps que les autres végétaux. Ainsi de celle plantée au cinéma par Roger Corman en 1960 dans l'inoubliable *Petite boutique des horreurs*. Le film fut repris avec succès en comédie musicale à

Broadway, et désormais à Paris par Christian Hecq et Valérie Lesort, et c'est une merveille visuelle et sonore. Les trouvailles scéniques sont éblouissantes, qui attirent l'attention du spectateur aussi sûrement que l'histoire, délicieusement déjantée. Celle d'un marchand de fleurs du ghetto juif dont le commerce est sauvé grâce à son employé, Seymour, qui, pour attirer les clients, lui suggère de mettre en vitrine une plante « *étrange et intéressante* » qu'il a développée dans l'arrière-boutique. Et ça marche ! Sauf que la végétale un peu animale, pour grandir, se nourrit de sang, si possible humain. Celui du fiancé de l'autre employée du magasin, Audrey, dont Seymour est amoureux, fera bien l'affaire – c'est un sale type. Mais il lui en faut toujours plus. Grinçant, troublant, hilarant, parfaitement immoral, formidablement chanté et joué (la palme au manipulateur de la plante, en mousse de latex), ce spectacle est un enchantement.

Jean-Christophe Buisson

* Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris 10^e.