

Les spectacles à réserver en octobre

Théâtre, danse, cirque, opéra, comédie musicale, humour... Les critiques du « Monde » vous proposent leurs suggestions dans toute la France.

Ce mois-ci, on vous propose, entre autres, une pièce de théâtre abordant la distance qui se crée entre une fille et son père, la première en France de l'opéra *Satyagraha*, le retour sur scène de Dany Boon ou encore une comédie musicale scillant entre le grand-guignol et la romance.

• Le retour gagnant de « La Petite Boutique des horreurs »



Judith Fa (en rose) et Guillaume Andrieux (en vert) dans « La Petite Boutique des horreurs », au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris, le 10 septembre 2025. FABRICE ROBIN

La Petite Boutique des horreurs revient, trois ans après sa création à l'Opéra-Comique, et c'est un vrai bonheur. Seize comédiens et danseurs et quatre musiciens nous emportent dans cette célèbre comédie musicale née outre-Atlantique (tiré du film américain de Roger Corman, sorti en 1960), et adaptée une première fois en France, en 1986, par Alain Marcel. Le talentueux duo Valérie Lesort-Christian Hecq s'en donne à cœur joie pour mettre en scène l'aventure sanglante de Seymour, fleuriste naïf et timide qui cultive en secret une plante exotique qui va s'avérer (très) carnivore. Décor, interprétation, musique, danse, costumes, tout est au diapason dans ce divertissement de grande qualité, à l'esthétique et à la partition soignées. Oscillant entre le grand-guignol et la romance, sur fond de revanche de la nature, *La Petite Boutique des horreurs* se révèle aussi réjouissante que gore. Outre la dinguerie de ses personnages, son héroïne, la fameuse plante, mais aussi le dentiste et son fauteuil fou offrent des images burlesques inoubliables. **S. BL.**