

Faut qu'ça saigne !

COMÉDIE MUSICALE

La Petite Boutique des horreurs,

d'Alan Menken. Mise en scène par Valérie Lesort et Christian Hecq. Théâtre de la Porte Saint-Martin, Paris-10^e. Jusqu'au 31 décembre.

●●●●● Un fleuriste timide, malmené par son patron. Une blonde collègue qu'il aime en secret, mais qui lui préfère un dentiste sadomaso à la main leste. Une plante carnivore, avide de sang humain. Un trio de filles survoltées

qui pousse la chansonnette entre deux épisodes terrifiants. Des mélodies qui balancent pas mal, entre swing et jazz, doo-wop et musique yiddish... Il y a tout cela



et plus encore dans cette « Petite Boutique des horreurs » débridée.

A l'origine, film de Roger Corman (1960) puis *musical* à succès à Broadway (1982), l'œuvre reprend du service sous la joyeuse houlette de Valérie Lesort et Christian Hecq. Le génial tandem, déjà à la manœuvre d'un « Bourgeois gentilhomme » balkanique à la Comédie-Française ou d'une « Mouche » fantastique aux Bouffes du Nord, s'empare de ce classique du burlesque horrifique avec force trouvailles de mise en scène. Un feu d'artifice visuel (mention spéciale aux marionnettes de Carole Allemand et aux costumes ultra-colorés de Vanessa Sannino) délivrant et réjouissant. **Nedjma Van Egmond**