

LA SEMAINE CULTURELLE

DE CLAIRE CHAZAL



Le Théâtre de la Porte Saint-Martin

a fait sa rentrée en musique et dans la bonne humeur, avec une célèbre comédie de Broadway ayant tenu l'affiche pendant plusieurs années : *La Petite Boutique des horreurs*, revisitée par l'espièglerie de Christian Hecq et Valérie Lesort, les deux célèbres inventeurs d'effets spéciaux et de marionnettes de la Comédie-Française. Le résultat n'est pas triste. Il faut dire que l'histoire est totalement loufoque. Un fleuriste, en mal de clients, va trouver la recette miracle du succès : une plante carnivore que tout le monde s'arrache. Au début, le végétal s'épanouit et séduit. Le problème est qu'il faut le nourrir... de chair fraîche. Et que, peu à peu, cette étrange chose verte va avaler les propriétaires de la boutique les uns après les autres. C'est horrible et fou. La fiancée du fleuriste disparaît, un amour prêt à éclore s'éteint brutalement. Les chanteurs, danseurs, acteurs et musiciens nous emportent. Mon voisin, ce soir-là, Laurent Lafitte, venu en habitué du genre (il se prépare à tenir le rôle principal de *La Cage aux folles* au Châtelet et avait fait ses premières classes à Londres), ne boude pas son plaisir. À Paris aussi, la comédie musicale trouve sa place.