

# LE PARISIEN

Sylvain Merle



Clémentine Célarie est toutes les femmes dans l'adaptation du premier roman de Maupassant qu'on savoure comme un feuilleton.

## CLÉMENTINE GÉLARIÉ ÉPOUSTOU- FLANTE DANS « UNE VIE »



**ON N'EN A QU'UNE**, de vie, et celle de Jeanne, l'héroïne de Maupassant, est pleine et mouvementée, romanesque. « Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais ni bon ni si mauvais qu'on croit », dit-elle en conclusion de ce premier roman de l'auteur auquel Arnaud Denis fait honneur en le portant sur scène avec, pour interprète, Clémentine Célarie, époustouflante.

Droite et fière sur un bout de falaise, elle sera pour nous la jeune femme en fleurs, une Jeanne innocente et rieuse, puis l'amoureuse, l'épouse heureuse vite désillusionnée — « on pleure parfois les illusions avec autant de tristesse que les morts » —, la femme badouée, résignée, la mère étouffante, la veuve, puis la vieille esseulée, inquiète et triste...

Maupassant avait écrit ce texte paru en feuilleton dans la presse, et c'est bien telle une excellente série que son récit nous tient en haleine. Habituée, la comédienne dit sa langue imagée, presque cinématographique. Elle parle, on voit. Les oiseaux dans les sous-bois, le train qui entre en gare, la mer... Et l'on sent aussi, on ressent la douleur de la perte et de l'enfantement, de la blessure d'amour, les joies de la maternité.

Sur scène, passant par cent états, elle pleure, errage et rit, ravale sa haine et son désespoir, conte avec puissance et finesse les épisodes d'une vie. Sur cette falaise omniprésente où elle semble chercher un équilibre pour son héroïne, elle campe aussi Julien le mari, Rosalie la femme de chambre, Paul le fils, le curé, les parents... Un piano fait la mer et les mouettes, le vent et le tonnerre, et accompagne idéalement la comédienne avec laquelle on embarque totalement pour ce voyage d'« Une vie ». **S.M.**

« Une Vie », au Théâtre des Mathurins (Paris VII)  
Du mardi au samedi à 19 heures,  
16 h 30 le dimanche  
De 16 à 35 €. 01.42.65.50.00