

## THÉÂTRE

### PASSER NOTRE AMOUR À LA MACHINE...

C'est LE choc théâtral de cette rentrée. En s'emparant de l'adaptation, de la mise en scène et de l'interprétation d'*Oublie-moi*, pièce de l'auteur britannique Matthew Saeger, Marie-Julie Baup et Thierry Lopez en ont fait à la fois une comédie romantique palpitante et une tragédie moderne bouleversante. L'histoire commence comme un conte de fées : un verre de vin renversé sur une robe et la conversation s'engage entre Arthur, beau parleur au grand cœur, et Jeanne, jeune demoiselle séduite par son humour et sa ténacité. Placée sous le signe de la complicité, leur relation semble inaltérable. Et pourtant, comme dirait Souchon, il faudra bientôt qu'ils repassent leur amour à la machine pour en retrouver les couleurs d'origine... Sur les notes de *Words*, le tube de F. R. David et à l'aide d'une mise en scène pop particulièrement inspirée, deux



immenses acteurs proposent un spectacle d'une intensité rare où l'on sent rebattre son cœur avant de laisser couler de chaudes larmes. Une soirée qu'on ne sera pas près d'oublier !

*Clara Géliot*

*Oublie-moi*, Théâtre du Petit Saint-Martin, Paris 10<sup>e</sup>.