

TTT Très Bien

Oublie-moi

Critique par **Vincent Bouquet**

Publié le 28/02/2023

Dans son décor en camaïeu de roses, *Oublie-moi* ressemble d'abord à une histoire d'amour idéale. Dragueur et blagueur un peu lourd mais touchant, Arthur a su conquérir Jeanne, qui, en retour, lui oppose une résistance complice. Ces deux-là forment un tandem complémentaire, telles les deux parties d'un même symbole. Puis d'infimes dérèglements s'invitent dans leur quotidien : Arthur se focalise sur des détails, oublie la liste des courses... À bas bruit, Alzheimer progresse en lui, et met le couple à l'épreuve. Inspirée d'*In Other Words*, de Matthew Seager, la pièce se transforme alors en marée montante ; tandis que la maladie submerge les personnages, l'émotion fait chavirer les spectateurs, jusqu'à les toucher au cœur. Jamais mièvre, toujours juste, ce pas de deux est porté avec finesse par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez. À chaque instant, le duo tient intensément la barre, celle d'un amour qui survit, envers et contre tout.