

# Le Journal du Dimanche

Par Alexis Campion le 26/01/20

## EN SCÈNE

### Contes et légendes ★★★★★

« *Dis-moi si t'es un robot et j'te défonce!* » D'entrée, la nouvelle création de Joël Pommerat désarçonne. Bienvenue dans un futur où des adolescents imprévisibles cohabitent avec des robots humanoïdes programmés pour faciliter notre quotidien. Très vite, la présence de ces engins rigides mais plus vrais que nature, joués par de jeunes actrices, emporte le spectateur dans un vertige défiant le genre et le réel. Au fil de saynètes saisissantes, dans un décor minimal et avec des situations intenses,

drôles ou graves pour parler d'éducation, de virilité et de mort, Pommerat rend ce meilleur des mondes étrangement familier, actuel. Interpellant ce qui « est » et ce qui « fait » que nous sommes femmes, hommes, rebelles ou normés, il interroge la construction de nos identités, nos relations, nos engagements. Sa virtuosité pour faire vaciller notre perception du réel n'est plus à démontrer mais, ici, elle atteint un nouveau sommet. ● **ALC.**

À Nanterre-Amandiers (Hauts-de-Seine) jusqu'au 14 février puis en tournée (Tours, Toulouse, Campagne, Orléans, Clermont-Ferrand, etc.), 1 h 50.