



*Au bon buzz*

# L'ENVOL

**Sur le thème de l'enfance séquestrée, Sara Giraudeau signe sa première mise en scène.**

Sara Giraudeau est actrice de théâtre et de cinéma. Elle devient aujourd'hui metteuse en scène en créant (avec Renaud Meyer) *Le Syndrome de l'oiseau*. Une pièce de Pierre Tré-Hardy qu'elle a lue, confie-t-elle, entre « peur et coup de cœur ». Elle cosigne donc la représentation de ce huis clos oppressant digne d'un thriller. Elle y joue Ève, une jeune femme séquestrée depuis près de vingt ans par un geôlier qui la manipule, la brutalise et la viole. Cette première mise en scène découlant d'une nécessité impérieuse, on supposait que l'artiste invoquerait le besoin de dénoncer l'emprise des hommes et les violences qu'ils exercent sur les femmes. « *Je n'y ai pas du tout pensé* », répond-elle de sa voix désarmante et fluette. L'enfance : voilà ce qui l'a convaincue de se jeter à l'eau. L'enfance de l'héroïne, capable de survivre au pire « *par l'imaginaire* » ; la sienne, qui fut « *mélancolique* » ; celle enfin de sa mère, la comédienne Anny Duperey, qui à l'âge de 8 ans découvrait ses parents morts empoisonnés. « *J'avais besoin de me rapprocher de ce traumatisme transmis de génération en génération et qui m'a*

Grâce à l'imaginaire, même esquinés, des enfants peuvent déployer leurs ailes : le message de Sara Giraudeau.

*fabriquée.* » Besoin d'affirmer que, « *même esquinés* », certains enfants « *peuvent déployer leurs ailes* ». Besoin de réparer ce qui peut l'être par le théâtre. Parce que le texte la percute de plein fouet, Sara Giraudeau a voulu l'incarner en adulte affranchie sans se soumettre à la vision d'un tiers. Une façon de boucler la boucle car, tandis qu'Ève se libère de son enfermement, l'actrice elle aussi s'émancipe. Elle a 37 ans et l'âge de s'envoler. — **J.Ga.**

| *Le Syndrome de l'oiseau* | Jusqu'au 12 février  
 | Du mar. au sam. 20h30, dim. 15h30 | Relâche le 22 janvier | Théâtre du Rond-Point, 2 bis, av. Franklin-Roosevelt, 8<sup>e</sup> | 01 44 95 98 21 | 13-33€.



DENIS DAILLEUX | GIOVANNI CITTADINI GESI

