

# Télé PARIS Obs

DU SAMEDI 7  
AU VENDREDI 13 MARS

**SORTIR >**

"Le Parc"  
d'Angelina Jolie  
au Palais Garnier,  
du 6 au 19 mars



**TÉLÉ >**

Margaret  
Thatcher:  
le roman du  
pouvoir

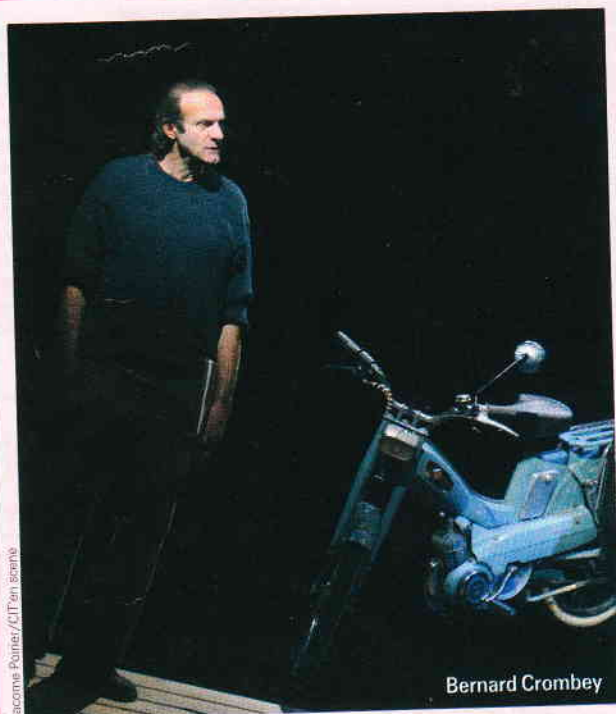
Jeudi - France 2



AVEC JACQUES NERSON



**THÉÂTRE**



LE VOLEUR D'ENFANT

## "Motobécane", de Bernard Crombey

La pédophilie est un vice à la mode. La moitié des séries télévisées venues des Etats-Unis sont basées sur les violences faites aux enfants. Cependant, l'Anglais David Harrower rappelait dans « Blackbird », joué l'an dernier par Léa Drucker et Maurice Bénichou, que l'amour entre un adulte et une adolescente peut être exempt de perversion. Le sujet du présent spectacle – dans lequel Bénichou intervient également, mais à titre de conseil – est assez voisin. Hiver comme été, Victor sillonne la campagne sur sa mobylette bleue pour collecter les bouteilles vides. Un jour, ce solitaire croise Amandine qui fait l'école buissonnière. L'averse ayant mouillé ses vêtements, la gamine grelotte, il l'emmène se sécher chez lui, et voilà la petiotte qui le supplie à genoux de ne pas la renvoyer chez elle, où sa mère ne l'attend que pour la rouer de coups. C'est à partir d'un roman de Paul Savatier (« Le Ravisseur », Gallimard, 1978) que Bernard Crombey a écrit ce monologue. Notez que Jacques Doillon s'était inspiré pour « la Drôlesse » (1979) du même fait-divers que Savatier. Pour mieux se glisser dans sa peau, Crombey donne à Victor l'accent de sa Picardie natale. Magie du verbe et de sa profération par un grand acteur : sur la scène nue apparaît la ferme où, dorlotée par ce prétendu kidnappeur qui n'a pas le moindre geste déplacé, la pauvre gosse profite de trois semaines de répit dans son calvaire quotidien. Repris au Lucernaire après son triomphe au Rond-Point, le spectacle donne un sacré choc. ■ Jacques Nerson

♥♥♥ Du 7 mars au 29 avril. **Lucernaire**, 53, rue Notre-Dame-des-Champs (6<sup>e</sup>), 01-45-44-57-34. A 18 h 30 du mardi au samedi, à 17 heures le dimanche.