



THÉÂTRE

MONSIEUR MOTOBÉCANE

Victor roule des journées entières à Mobylette sur les routes de Picardie. Insouciant, il musarde suivant son bon plaisir, respire l'air de la campagne, et cela suffit à son bonheur. Surnommé « Motobécane », il a quitté l'école à 14 ans. Seul en scène, Bernard Crombey restitue à la perfection ce gaillard émouvant au parler picard savoureux et au grand cœur. Au cours d'une de ses virées, Victor fait la connaissance d'Amandine, une « pétiote » âgée de 10 ans. Elle ne veut plus retourner chez elle pour « r'cevoir les tartagnoles » ni à l'école. Touché, Victor l'héberge pendant plusieurs mois chez lui. Jusqu'à ce jour où des gendarmes lui posent un tas de questions qui le bouleversent. Avec tendresse et empathie Bernard Crombey donne chair aux mots de Victor dans ce spectacle librement inspiré du roman *le Ravisseur*, de Paul Savatier, lui-même inspiré d'un fait divers. Derrière les barreaux, il rédige sa confession sur un cahier d'écolier. Il voulait seulement protéger Amandine. Il n'a rien à se reprocher. Mais comment convaincre ceux qui l'accablent ? En écoutant le plaidoyer maladroit de cet homme sincère admirablement joué par le comédien, on est à la fois charmé par la beauté touchante et drôle de sa langue et bouleversé par la vérité criante de son témoignage. ●

HUGUES LE TANNEUR

Jusqu'au 29 juin, au théâtre du Petit-Saint-Martin, Paris (X^e), portestmartin.com



LUCIEN SOVIÈRE