



SORTIR



Pierre-François Garel,
Thomas Blanchard
et Suzanne De Baecque.

LE CHOIX DE L'OBS

Marivaux au naturel

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR, PAR MARIVAUX. ODEON-THÉÂTRE DE L'EUROPE AUX ATELIERS BERTHIER, PARIS-17^E, 01-44-85-40-40, 20 HEURES. JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE, PUIS EN TOURNÉE.

★★★★ Derniers mots de « la Seconde Surprise de l'amour » : « *Allons, de la joie!* » Pas difficile d'obéir à ce commandement quand le spectacle vous a transporté au septième ciel. Car ici la pièce et la mise en scène s'épousent parfaitement. Les acteurs qu'Alain Françon dirige font résonner toutes les nuances de Marivaux. Telle est la modernité du texte qu'il coule de leurs lèvres avec naturel. L'argument rappelle la fable de « la Jeune Veuve », de La Fontaine. Soit une marquise qui pleure un défunt mari et un chevalier qui pleure la fiancée qu'on lui a refusée. Comme leurs maisons et leurs chagrins voisinent, ils se

jurent amitié. Peu à peu l'amitié se teinte d'amour. Soupir final de la marquise : « *Je ne croyais pas l'amitié si dangereuse.* » Ce qui fait la saveur de cette comédie, c'est la bonne foi et l'aveuglement des personnages. Leur naïveté, chère à Marivaux, nous permet de savoir avant eux où ils vont. Avec Georgia Scalliet (la Marquise), Suzanne De Baecque (Lisette), Pierre-François Garel (le Chevalier) et Thomas Blanchard (Lubin), le quatuor des protagonistes touche au sublime, dans un superbe décor de Jacques Gabel. Marivaux ne pouvait être servi avec plus d'intelligence, d'émotion et de drôlerie. **JACQUES NERSON**

