

Télérama

Fabienne Pascaud
16/05/22

Fred Blin – A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?

TT - Bien



Drôle de type, qui débarque en sabots, perruque Louis XIV de travers, maquillage de clown et veste fermée par un portemanteau. Il prévient d'emblée qu'il y aura des longueurs et beaucoup d'à-peu-près, le metteur en scène l'a lâché et refuse que son nom soit sur l'affiche...

Au cours de cet irrésistible seul-en-scène, Fred Blin devient personnage de tragédie en travesti, esquisse piteusement pas de danse et numéros de cirque.

Surtout, il s'arrête souvent pour demander l'heure au public et combien de temps il lui reste pour finir.

Avec ses airs de cabot à la ramasse, Blin fait prendre conscience comme rarement de la spécificité de son art, du temps de la représentation, de ses dangers, de son pathétique et de sa splendeur. Et il est à hurler de rire.