

«Chaque soir est unique puisque chaque spectateur est différent» : Fred Blin, un drôle de clown moderne

Habitué à faire le clown avec sa troupe des Chiche Capon, Fred Blin présente son premier seul en scène «A-t-on toujours raison ? Which Witch Are You ?» au Petit Saint-Martin (Paris Xe). Il nous présente un personnage aussi hilarant qu'attachant.



«J'accepte que le public se moque de moi mais je ne me moque jamais du public», assure Fred Blin seul en scène dans «A-t-on toujours raison ? Which Witch Are You ?» au Petit Saint-Martin (Paris Xe).
Fanchon Bilbille

Le théâtre du Petit Saint-Martin (Paris Xe) se remplit tranquillement samedi soir à 21 heures. La salle est à dimension humaine, ce qui permet d'instaurer une proximité entre les spectateurs et le comédien. Lorsque Fred Blin apparaît sur scène, son personnage haut en couleur contraste avec la noirceur dans laquelle est plongé le théâtre. Il porte une robe blanche qui rendrait (presque) jalouses toutes les mariées. Son maquillage prononcé saute aux yeux, un visage blanc avec des lèvres rouge sang.

Dès le départ, le personnage nous prévient qu'il y aura des longueurs, des promesses non-tenues et surtout des cafouillages. Il nous avoue même que son metteur en scène refuse que son nom apparaisse sur l'affiche du spectacle. Fred Blin ne craint pas les ratés, au contraire, il en fait la pierre angulaire de son spectacle.

Une forte complicité avec son public

Sa force : il n'a pas peur ni de la gêne ni du ridicule. Une grande partie du spectacle repose sur une mécanique clownesque : son personnage gigote, saute, se contorsionne. Les rires éclatent, impossible de résister. À ce propos, l'acteur nous confiera : « J'accepte que le public se moque de moi mais je ne me moque jamais du public. »

Son personnage flirte constamment avec la nuance, sortant ainsi de l'archétype du clown joyeux ou triste. Même sa voix fluctue en fonction des situations. Haut perché lorsqu'il s'agace, douce lorsqu'il se plaint. Ce rôle, Fred Blin l'a construit petit à petit, « il s'est dessiné au fur et à mesure des représentations, en fonction des réactions du public. Chaque soir est unique puisque chaque spectateur est différent. »

Fred Blin - par ailleurs à l'affiche de la saison 2 de « Parlement », la série de France.tv, est à l'affût des réactions et module son spectacle en fonction des rires. « Je m'adapte constamment. C'est pour ça que j'engueule mon équipe lorsqu'elle rigole trop fort dans la salle. Elle sait où sont les moments clés : il ne faut pas gâcher la spontanéité des autres rires. »

Cette complicité est entretenue durant tout le spectacle et on se méprend à s'attacher au personnage, même dans les situations les plus pathétiques. On en ressort le sourire aux lèvres. Allez découvrir un clown qui fait émerger le sublime de ses mésaventures tragiques.

« A-t-on toujours raison ? Which Witch Are You ? », jusqu'au 12 juin au Petit Saint-Martin (Paris Xe). Puis, au même endroit, de novembre à janvier prochain.

Trois dates exceptionnelles au Festival d'Avignon les 11, 18 et 25 juillet.