

**Porte
Saint-
Martin**

Programme

22

Saison

23

18, boulevard
Saint-Martin
75010 Paris

Programmation

Porte
Saint-
Martin

1983

Du 1er octobre au 31 décembre 2022

Porte
Saint-
Martin

Le journal de Paris

Du 12 novembre au 19 décembre

Petit
Saint-
Martin

Music-Hall

Du 4 octobre 2022 au 8 janvier 2023

Petit
Saint-
Martin

**Les règles du savoir-vivre
dans la société moderne**

Du 11 octobre 2022 au 18 janvier 2023

Petit
Saint-
Martin

**A-t-on toujours raison?
Which witch are you?**

Du 18 novembre 2022 au 12 février 2023

Porte
Saint-
Martin

1983



En 1983, après un succès fulgurant dans l'univers de la mode, Michèle Davidson décide de se couper totalement du monde - quelques mois seulement - pour retrouver l'inspiration.

Sauf qu'on est en 2022 et qu'elle est toujours enfermée...

Sa découverte de notre époque actuelle sera un véritable choc des cultures avec les années 80.

Une pièce de Jean Robert-Charrier
Par l'auteur de *Nelson*
Mise en scène par l'auteur

Avec Chantal Ladesou,
Clémence Ansault, Michel Ansault,
Dominique Daguier, Anaïs Harté,
Florence Janas

En alternance
Sabine Moindrot, Adèle Royné.

Collaboration artistique :
Guillaume Morin
Scénographie : James Brandily
Lumières : Mathilde Chamoux
Costumes : Michel Dussarrat

**Des épaulettes, des brushings,
des paillettes, Chantal Ladesou,
un vieux qui meurt et un téléphone
à roulette... Tous les ingrédients
pour le retour du Boulevard à la
Porte Saint-Martin !**

À partir du 1^{er} octobre

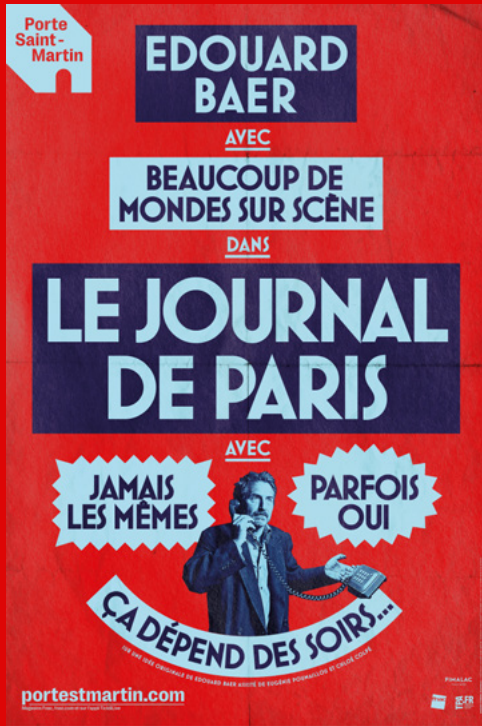
Représentations : du mardi au vendredi 20h,
samedi 16h et 20h30, dimanche 16h

portestmartin.com

Théâtre de la Porte Saint-Martin

18, boulevard Saint-Martin
75010 Paris

Métro : Strasbourg Saint-Denis
Location : 01 42 08 00 32



Sur une idée originale d'Edouard baer
Assisté de Eugénie Poumaillou et
Chloé Colpé
Scénographie : James Brandily

Cet automne, pour 20 soirées exceptionnelles, Edouard Baer réunit sur scène des personnages croisés dans la rue, dans sa vie ou lors d'auditions. Enfants ou adultes, chanteurs, comédiens, jongleurs, commerçants ou orateurs d'un soir ; une chorale ou un monologue, de la danse, du silence ou des cris...

Chaque soir, comme une revue, un cabaret théâtral.

Après Arles et Namur et avant beaucoup d'autres villes, dans le magnifique décor du théâtre de la Porte Saint-Martin, se faufile une fête improvisée, le journal d'un passant de Paris.

On me signale que le bar du théâtre restera ouvert après le spectacle....

Représentations : 20 représentations exceptionnelles
Du 12 novembre au 19 décembre
Samedi 22h45, dimanche 20h, lundi 20h

portestmartin.com

Théâtre de la Porte Saint-Martin

18, boulevard Saint-Martin
75010 Paris
Métro : Strasbourg Saint-Denis
Location : 01 42 08 00 32

Découvrez deux spectacles en alternance autour de ce trio

Avec Catherine Hiegel De Jean-Luc Lagarce Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo

Les règles du savoir-vivre dans la société moderne

Co-production : Comédie de Caen, CDN Normandie

Après le succès de la pièce en septembre dernier, retrouvez Catherine Hiegel dans ce monologue intime et drôle sur la condition humaine.

« Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder, il suffit de savoir qu'en toutes circonstances, il existe une solution, un moyen de réagir et de se comporter, une explication aux problèmes, car la vie n'est qu'une longue suite d'infimes problèmes, qui, chacun, appellent et doivent connaître une réponse. Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès l'instant déjà si mondain de sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence. Il s'agit enfin de contrôler ses peines, de pleurer en quantité nécessaire et relative, de juger de l'importance de son chagrin et toujours, dans les instants les plus difficiles de la vie, d'évaluer la juste part qu'on leur accorde. »

Jean-Luc Lagarce

Du 11 octobre
au 18 janvier
2022



« Etincelant.
L'actrice est au sommet
de son art. On se régale ! »
Télérama, TTTT
—
« Un bijou corrosif »
Le Figaro
—
« Catherine Hiegel
est géniale ! »
Le Monde
—
« Catherine Hiegel
est magistrale.
C'est brillant, jouissif,
joyeux et envoi- rant »
L'Humanité
—
« Une interprétation
sensationalle...
Magistrale. »
La Croix

Reprise du succès

Création originale



Du 4 octobre
au 8 janvier
2022

Avec Catherine Hiegel

Raoul Fernandez, Pascal Ternisien

De Jean-Luc Lagarce

Mise en scène Marcial Di Fonzo Bo

Costumes : Mine Barral Vergez
Création musicale : Etienne Bonhomme

Music-Hall

Co-production : Comédie de Caen, CDN Normandie

En piste, une chanteuse de Music-hall, spécialiste du playback, révèle face au public ses aventures de tournées. Avec ses deux Boys, ils se produisent dans des campagnes perdues, dans des lieux miteux. La star entretiendra l'illusion d'un grand spectacle pour ne pas laisser mourir ses rêves.

Représentations : Du mardi au samedi
19h ou 21h (en alternance). Dimanche 16h.

Théâtre du Petit Saint-Martin

17 rue René Boulanger 75010 Paris
Métro : Strasbourg Saint-Denis
Location : 01 42 08 00 32
PorteStMartin.com

**Petit
Saint-
Martin**

De et
avec

Fred Blin

A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?

Collaboration
artistique

Raymond Raymondson

Production : Labarakarte

« Irrésistible seul-en-scène [...] »

À hurler de rire »

Télérama TT

—

« Hilarant [...] Un as
du ratage à ne pas rater ! »

Le Canard Enchaîné

—

« Un personnage
aussi hilarant qu'attachant »

Le Parisien

—

« Barré, farfelu, décalé »

Le Figaro

—

« Un spectacle de dingue [...] qui
nous offre un moment
merveilleux et
sublime avec Fred Blin,
le roi des clowns ! »

Foudart



Personnage emblématique des Chiche Capon, Fred est à l'affiche en 2021 du film Oranges Sanguines et actuellement dans la série Parlement. Il est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre !

Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

**À partir du
18 novembre 2022**

Représentations : Vendredi, samedi en alternance
19h ou 21h les dimanches à 18h
Relâches le 26 novembre 2022 et les 6, 7, 8 janvier 2023

Théâtre du Petit Saint-Martin

17 rue René Boulanger 75010 Paris
Métro : Strasbourg Saint-Denis
Location : 01 42 08 00 32
PorteStMartin.com

FIMALAC
CULTURE

TPA.FR
Théâtre et
Production
Associés

mac

labarakarte
PRODUCTION SUR MESURE D'ARTS UVIVANTS