

# Le Journal du Dimanche

## « Britannicus Tragic Circus », « Oublie-moi »... Nos treize coups de cœur au Festival d'Avignon

Le JDD vous présente une sélection de créations théâtrales inédites dévoilées cette année dans le off d'Avignon, appréciées par le public et visibles jusqu'au 30 juillet.

« Oublie-moi »

Théâtre actuel, 11h55 (1h15).



On n'oubliera pas de sitôt Thierry Lopez et Marie-Julie Baup dans cette courte pièce bien ficelée de l'auteur anglais Matthew Seager, inédite en France, dessinée à la façon d'une boîte cruellement vide. Elle déroule l'histoire d'un couple qui n'aurait jamais dû se croiser et qui, contre toute attente, va faire l'expérience d'un amour rare, malheureusement compliqué par une maladie insidieuse. Le drame est amené sur le ton de la comédie inéluctable, surprenante, plaisante, finalement irrémédiablement grinçante et merveilleuse. La comédie de la vie. Les deux comédiens, auteurs et metteurs en scène de leur propre spectacle, sont tout à leur art. Agiles, justes, drôles plutôt que pathos. Au risque de nous faire verser une larme, ce spectacle paradoxalement lumineux conte aussi une histoire de droiture et d'engagement. On en sort chaviré mais heureux. Sans littérature ni prétention, au fil d'une suite de situations tour à tour tendres, cruelles et cocasses, assez finement adressées pour captiver et émouvoir au présent, la rencontre a eu lieu.

- Alexis Campion