

LE FIGARO

***Guitry intime, Au Scapel, Oublie-moi...* Découvrez nos coups de cœur du festival off d'Avignon**

À mi-chemin de la plus grande manifestation théâtrale du monde, avec 1600 spectacles dans plus de 130 salles, retrouvez notre sélection des pièces qui nous ont enchantées, transportées et émues.

« Oublie-moi »



*Dans Oublie-moi, Marie-Julie Baup et Thierry Lopez ont brillamment adapté In other Words de Matthew Seager
© Frédérique Toulet*

Malgré la scénographie rose bonbon, voici un spectacle dont on ne sort pas indemne. Marie-Julie Baup et Thierry Lopez ont brillamment adapté le texte *In Other Words*, la première pièce de l'auteur anglais Matthew Seager et l'interprètent avec maestria. Ils surprennent et bouleversent. On a d'abord l'impression d'assister à une énième histoire sentimentale, mais c'est loin d'être le cas. Jeanne et Arthur se rencontrent dans une discothèque, ils tombent follement amoureux et décident de vivre ensemble. Ils ressemblent à n'importe quel couple. C'est le bonheur jusqu'à un premier détail qui change leur existence du tout au tout. La chanson *All it took was a special look, And I felt I knew you before, I didn't mean to love you* donne un premier indice. N'en disons pas plus. Il y a des rires pleins de larmes, on est en empathie et submergé par un sentiment de solidarité.

- Nathalie Simon