

Critique OFF - Oublie-moi : Se souvenir des belles choses

En baskets et pantalons clairs, Jeanne (Marie-Julie Baup qui fait son retour au théâtre) et Arthur (Thierry Lopez, vu dans Ich bin Charlotte de Doug Wright dans le OFF en 2018) s'aiment d'amour tendre. Leur rencontre est un petit miracle. Elle a lieu sur l'air de « Words don't come easy », la fameuse chanson de F. R. David dans une discothèque (la séquence est romantique à souhait, mais pas que et le titre joue un rôle clef). Leur vie s'écoule comme celle de tant d'autres couples. Il y a de grandes joies et de petites chamailleries, mais rien de grave. Ah, si ! Un jour, Arthur oublie les courses que Jeanne lui a demandé. Il n'y avait pourtant pas grand-chose à retenir. Du lait et des timbres pour envoyer des cartes postales. Au lieu de s'absenter cinq minutes -l'épicerie se trouve à quelques pas-, Arthur revient bien plus tard. Jeanne s'inquiète, ce n'est pas dans ses habitudes. Il serait dommage de dévoiler la suite. La couleur lait-fraise du décor et sa simplicité -une table et deux chaises- trompent le monde. On partage des allers-retours dans l'histoire. Des détails auxquels on n'a pas accordé d'importance, mais qui deviennent essentiels. Parfois les deux protagonistes s'adressent au public comme s'ils éprouvaient le besoin de reprendre le fil depuis le début. Ce dernier ne peut que constater le lent délitement de la situation. Chut... Sachez simplement que vous allez être secoués et remués. On n'a pas pu retenir nos larmes. Marie-Julie Baup et Thierry Lopez ont librement adapté In Other Words, la première pièce d'un auteur anglais, Matthew Seager qu'il a lui-même joué. Les deux comédiens ont su trouver les mots, ils sont éclatants de vérité. Ils livrent là une pépite qui restera longtemps dans notre mémoire.



Nathalie Simon