

Alice Ruffini

**Alice Ruffini est scénographe. Diplômée de la FAI-AR (Formation supérieure d'art en espace public), elle travaille l'habiter, les déplacements et le voyage. Elle aime mettre en dialogue des lieux, des personnes, des histoires grâce à ses créations visuelles, sensorielles et sonores.**

Formée à l'école des Beaux Arts d'Angers et à la Hochschule für bildende Kunst à Dresden en Allemagne (2006-2011), Alice Ruffini intègre en 2011 la FAIAR, (Formation supérieur d'art en espace public) à Marseille. Dans le cadre de sa formation, elle réalise en 2012 à Marseille son projet de création *Zahaba (partir)*, un spectacle en mouvement sur le mouvement grâce à la bicyclette.

Son goût pour la création *in situ* et la création collective la conduisent à créer ou collaborer avec des compagnies d'art en espace public, en tant qu'artiste, scénographe, vidéaste, autrice. Son regard et sa lecture des espaces urbains, ruraux, lui permettent de décrypter villes, villages et quartiers pour rendre possible des déambulations, balades et projets de territoires.

Alice Ruffini prend le contexte comme élément principal de la scénographie en y intégrant les habitant·es, passant·es comme acteur·ices d'un moment particulier, festif, spectaculaire et performatif. L'écriture, la photo, la couture, le dessin font partie des outils qu'elle utilise pour créer avec des jeunes, très jeunes et moins jeunes.

C'est l'artiste Alice Ruffini qui créera pour et avec les élèves scénographie de la *Manifête* ainsi que les costumes et accessoires.