

Badaboum théâtre

Le Badaboum théâtre a été fondé en 1990 et propose, à destination des enfants dès 3 ans une programmation annuelle, des ateliers et stages de théâtre et de cirque. Lieu d'éveil, de questionnement et de sensibilisation au monde du théâtre, le Badaboum théâtre est aussi un outil de rencontre et de partage entre les générations.

Badaboum ! C'est le mot lancé joyeusement à l'enfant pour l'encourager à ne pas s'arrêter à l'échec de la chute. Depuis 35 ans, c'est aussi le nom d'un lieu où l'on expérimente les arts vivants pour et par la jeunesse ! Au cœur de Marseille, s'y rencontrent plusieurs générations d'enfants – dont certains se disent adultes. Entrer dans la salle de spectacle du Badaboum théâtre ou venir à l'école de théâtre et de cirque, c'est nourrir sa sensibilité et son esprit critique. C'est s'inspirer, ressentir, expérimenter, imaginer, construire, créer, rencontrer, faire confiance, échanger... pour s'émanciper. Entre professeur·es, comédien·nes, régisseur·ses, auteur·ices, enfants, parents, grands-parents, ami·es... Faire ensemble. Au Badaboum théâtre, cela passe aussi par un travail de sensibilisation aux droits des enfants et aux droits culturels, des assemblées d'enfants, et la volonté d'associer les jeunes à la gouvernance du lieu. Remettre les enfants au centre pour qu'i·els prennent part activement au monde qui les entoure. Parce que c'est urgent et nécessaire.

En imaginant la *Manifête* avec le Festival de Marseille, Julie Joaquim Figueiredo, facilitatrice en intelligence collective et Anne-Claude Goustiaux, directrice artistique du Badaboum théâtre, ont créé les "Démêlées d'idées". À travers le jeu et les émotions, ces ateliers éveillent les enfants à leurs droits, pour que chacun·e s'écoute et s'exprime, et que tous décident.