

30^e édition

Danse + performances musique films

12 juin →
6 juillet 2025

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

vendredi 13 juin

| | | | |
|-------|-----|------------------------------|------------------------------|
| 20:00 | 1 h | La Nuée Nacera Belaza | |
| 21:30 | 25' | Lo Faunal Pol Jiménez | Ballet national de Marseille |
| 22:00 | | DJ set Retro Cassetta | |

samedi 14 juin

| | | | |
|-------|--------|--------------------------------|------------------------------|
| 14:00 | 1 h 50 | Mère(s) Organon Art Cie | |
| 18:00 | 1 h 50 | Mère(s) Organon Art Cie | Théâtre La Criée |
| 17:30 | 25' | Lo Faunal Pol Jiménez | Centre de la Vieille Charité |
| 20:00 | 1 h | La Nuée Nacera Belaza | Ballet national de Marseille |
| 21:30 | 25' | Lo Faunal Pol Jiménez | |

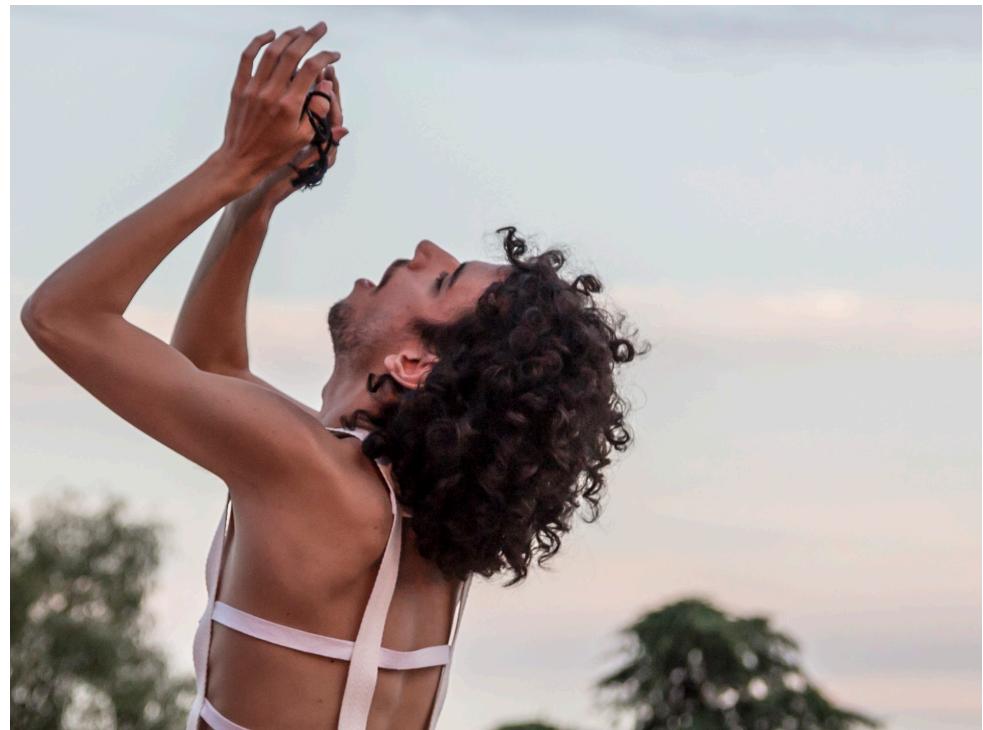
dimanche 15 juin

| | | | |
|-------|--------|-------------------------------------|------------------------|
| 14:00 | 3 h | Atelier de danse avec Faye Driscoll | Friche la Belle de Mai |
| 14:00 | 1 h 50 | Mère(s) Organon Art Cie | |
| 18:00 | 1 h 50 | Mère(s) Organon Art Cie | Théâtre La Criée |

mardi 17 juin

| | | | |
|-------|--------|--------------------------------|------------------|
| 20:00 | 1 h 50 | Mère(s) Organon Art Cie | Théâtre La Criée |
|-------|--------|--------------------------------|------------------|

Festival de Marseille

12 juin →
6 juillet 202530^e édition Danse + performances musique films

DANSE

Lo Faunal

Pol Jiménez

Barcelone

Ven. 13 juin

17:30 – Centre de la Vieille Charité
21:30 – Studio 1 Ballet national de Marseille

Sam. 14 juin

17:30 – Centre de la Vieille Charité
21:30 – Studio 1 Ballet national de Marseille

durée 25'

VILLE DE
MARSEILLE

Mi-animal mi-humain, ni tout à fait l'un ni tout à fait l'autre, le faune est Pol Jiménez et inversement, dans une vision très personnelle du héros mythologique, rêveur, joueur de flûte... Sa performance transcende *L'Après-midi d'un faune*, ce poème de l'illusion heureuse dans un savant canevas de danses espagnoles traditionnelles et folkloriques.

Le poème pastoral de Stéphane Mallarmé et le ballet de Vaslav Nijinsky sur l'œuvre symphonique de Debussy inspirent à Pol Jiménez un solo débordant de vie qui puise dans les racines et les outils de la danse espagnole – le folklore, l'école de boléro, la danse stylisée, le flamenco – matière à inventer un corps nouveau. Ni femme ni homme, fruit d'une réflexion et d'une contextualisation qui lui ont permis de créer une inter-espèce en constante hybridation, libérée des codes de représentation classique. Gainé de blanc, silhouette longiligne, il s'élance dans une exploration de mouvements allant de l'état de rêverie à la cavalcade effrénée sur une partition musicale pareille « à une rocaleuse montagne sonore » signée Jaume Clotet. Tout entier focalisé sur son énergie, dans les postures, les cambrures, les arrêts sur image, les coupures, et les castagnettes dont il joue avec une virtuosité sans égale. Figure marquante de la jeune génération catalane, Pol Jiménez trace une voie singulière entre les styles et les écritures. Avec *Lo Faunal*, son intérêt pour l'identité se développe et s'approfondit plus encore en l'inscrivant « dans une entité en construction entre l'humain et l'animal, entre le réel et l'imaginaire ».

En coréalisation avec le CCN-Ballet national de Marseille.

CRÉDITS

Réalisation et chorégraphie : Bruno Ramri
Chorégraphie et interprétation : Pol Jiménez
Composition et collage musical : Jaume Clotet
Éclairage : Lucas Tornero
Conception des costumes : Maria Monseny
Confection des costumes : Brodats Paquita
Espace scénique : Bruno Ramri, Maria Monseny
Conception graphique : Sergi Mayench
Distribution : Patty Maestre
Mastérisation : Gerard Porqueres
Production et coproduction : Pol Jiménez et Obrador

d'arrel de la Fira Mediterrània de Manresa, Bourse de recherche pour la recherche et l'innovation dans les domaines des arts visuels, de l'architecture et du design, des arts du spectacle, de la musique et de la réflexion de la Generalitat de Catalunya
Espaces de création : Centre civique de la Barceloneta, La Tacones, la Capitana
Remerciements : Montse Colomé, Guillem Jiménez, Fernando López, Meritxell Martín et Esbart Sant Martí de Barcelona
Les représentations à Marseille reçoivent le soutien de l'Institut Ramon Llull.



Remerciements à toute l'équipe de la Vieille Charité pour leur accueil



Remerciements à toute l'équipe du Ballet national de Marseille pour leur accueil

Parcours

Pol Jiménez est un chorégraphe et danseur espagnol. Formé en danse espagnole et flamenco, il reste toujours à l'affût de nouveaux codes et nouvelles interrogations pour nourrir ses créations en partant d'improvisations.

Né en 1995, Pol Jiménez a étudié la danse espagnole au Conservatori Professional de Dansa de Barcelone et au Centro Andaluz de Danza de Séville. Il travaille avec des compagnies et des chorégraphes tels que La Fura dels Baus, Cesc Gelabert, Ángel Rojas, Juan Carlos Lérida ou José Manuel Álvarez.

Depuis 2013, il développe un répertoire de création avec Subconscient, Nu, Sentiments, Katakana, ou encore La Oscilante. Multirécompensée, cette dernière a été couronnée du prix Meilleur interprète masculin, avec une nomination dans la catégorie Chorégraphie et montage de danse aux XXV Premis Butaca. Il a également reçu le prix du Meilleur danseur, avec une nomination pour le Meilleur spectacle de danse aux Prix de la Critique des Arts Scéniques 2018, et fait partie de la sélection des spectacles de danse recommandés en 2019 par le Réseau National des Théâtres d'Espagne. En 2021, il crée *Lo Faunal*, mêlant danse folklorique, boléro et flamenco.

Actuellement, en parallèle de ses tournées, Pol Jiménez fait partie des tablaos de Barcelone, avec Jordi Latorre dans *Bordes y Heridas del Duende*, avec *Les Hereves de Flamenco Projects*, avec Guillem Jiménez, Marta Nogal et Lorena Nogal. Il collabore également avec la Cie Kadia Faraux et effectue une tournée internationale avec sa dernière création *Lo Faunal* à Artdanthe 25 au Théâtre de Vanves en 2023 et aux Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis 2024.

Ven. 13 juin 22:00

Retro Cassetta DJ set

Du chaâbi au rai en passant par le rap, le rock ou la musique gnaoua, Retro Cassetta redonne vie aux sons oubliés grâce à sa collection de cassettes des années 1980, 1990 et début 2000.