



30<sup>e</sup> édition  
**Danse** + performances musique films

12 juin →  
 6 juillet 2025

## À VENIR

Retrouvez tout le programme sur  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

### vendredi 13 juin

|       |     |                              |                              |
|-------|-----|------------------------------|------------------------------|
| 20:00 | 1 h | <b>La Nuée</b> Nacera Belaza |                              |
| 21:30 | 25' | <b>Lo Faunal</b> Pol Jiménez | Ballet national de Marseille |
| 22:00 |     | DJ set <b>Retro Cassetta</b> |                              |

### samedi 14 juin

|       |        |                                |                              |
|-------|--------|--------------------------------|------------------------------|
| 14:00 | 1 h 50 | <b>Mère(s)</b> Organon Art Cie | Théâtre La Criée             |
| 18:00 | 1 h 50 | <b>Mère(s)</b> Organon Art Cie |                              |
| 17:30 | 25'    | <b>Lo Faunal</b> Pol Jiménez   | Centre de la Vieille Charité |
| 20:00 | 1 h    | <b>La Nuée</b> Nacera Belaza   | Ballet national de Marseille |
| 21:30 | 25'    | <b>Lo Faunal</b> Pol Jiménez   |                              |

### dimanche 15 juin

|       |        |                                     |                        |
|-------|--------|-------------------------------------|------------------------|
| 14:00 | 3 h    | Atelier de danse avec Faye Driscoll | Friche la Belle de Mai |
| 14:00 | 1 h 50 | <b>Mère(s)</b> Organon Art Cie      | Théâtre La Criée       |
| 18:00 | 1 h 50 | <b>Mère(s)</b> Organon Art Cie      |                        |

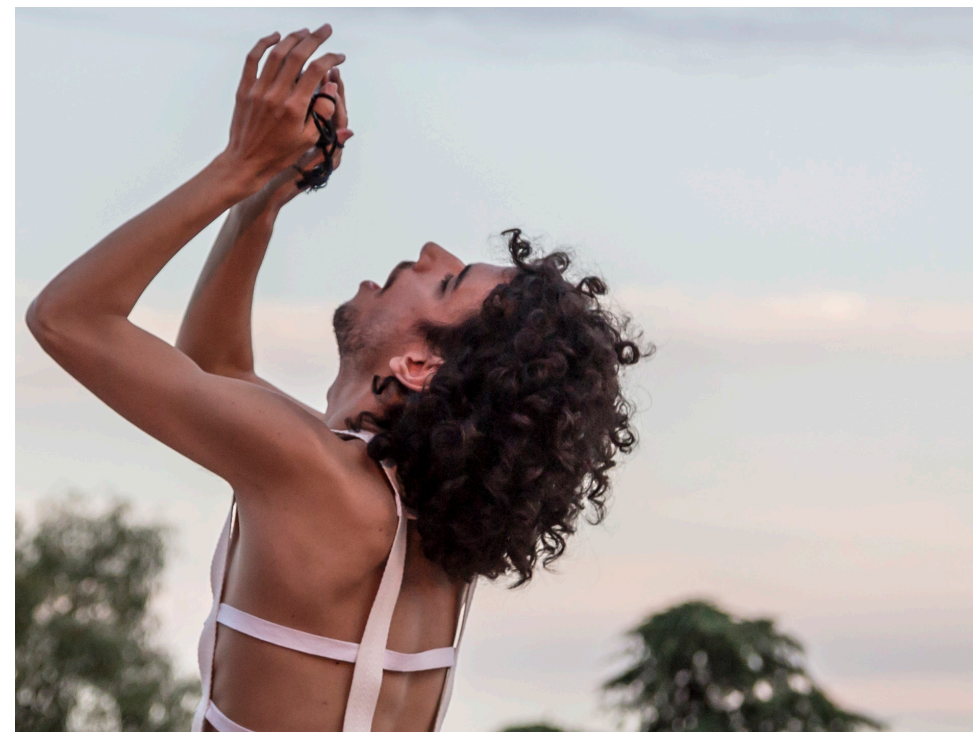
### mardi 17 juin

|       |        |                                |                  |
|-------|--------|--------------------------------|------------------|
| 20:00 | 1 h 50 | <b>Mère(s)</b> Organon Art Cie | Théâtre La Criée |
|-------|--------|--------------------------------|------------------|

# Festival de Marseille

12 juin →  
 6 juillet 2025

30<sup>e</sup> édition **Danse** + performances musique films



DANSE

## Lo Faunal

Pol Jiménez

Barcelone

Ven. 13 juin

17:30 – Centre de la Vieille Charité

21:30 – Studio 1 Ballet national

de Marseille

Sam. 14 juin

17:30 – Centre de la Vieille Charité

21:30 – Studio 1 Ballet national

de Marseille

durée 25'



VILLE DE  
 MARSEILLE

Mi-animal mi-humain, ni tout à fait l'un ni tout à fait l'autre, le faune est Pol Jiménez et inversement, dans une vision très personnelle du héros mythologique, rêveur, joueur de flûte... Sa performance transcende *L'Après-midi d'un faune*, ce poème de l'illusion heureuse dans un savant canevas de danses espagnoles traditionnelles et folkloriques.

Le poème pastoral de Stéphane Mallarmé et le ballet de Vaslav Nijinsky sur l'œuvre symphonique de Debussy inspirent à Pol Jiménez un solo débordant de vie qui puise dans les racines et les outils de la danse espagnole – le folklore, l'école de boléro, la danse stylisée, le flamenco – matière à inventer un corps nouveau. Ni femme ni homme, fruit d'une réflexion et d'une contextualisation qui lui ont permis de créer une inter-espèce en constante hybridation, libérée des codes de représentation classique. Gainé de blanc, silhouette longiligne, il s'élance dans une exploration de mouvements allant de l'état de rêverie à la cavalcade effrénée sur une partition musicale pareille « à une rocaïlleuse montagne sonore » signée Jaume Clotet. Tout entier focalisé sur son énergie, dans les postures, les cambrures, les arrêts sur image, les coupures, et les castagnettes dont il joue avec une virtuosité sans égale. Figure marquante de la jeune génération catalane, Pol Jiménez trace une voie singulière entre les styles et les écritures. Avec *Lo Faunal*, son intérêt pour l'identité se développe et s'approfondit plus encore en l'inscrivant « dans une entité en construction entre l'humain et l'animal, entre le réel et l'imaginaire ».

En coréalisation avec le CCN-Ballet national de Marseille.

CRÉDITS

Réalisation et chorégraphie : Bruno Ramri  
Chorégraphie et interprétation : Pol Jiménez  
Composition et collage musical : Jaume Clotet  
Éclairage : Lucas Torno  
Conception des costumes : Maria Monseny  
Confection des costumes : Brodats Paquita  
Espace scénique : Bruno Ramri, Maria Monseny  
Conception graphique : Sergi Mayench  
Distribution : Patty Maestre  
Mastérisation : Gerard Porqueres  
Production et coproduction : Pol Jiménez et Obrador

d'arrel de la Fira Mediterrània de Manresa, Bourse de recherche pour la recherche et l'innovation dans les domaines des arts visuels, de l'architecture et du design, des arts du spectacle, de la musique et de la réflexion de la Generalitat de Catalunya  
Espaces de création : Centre civique de la Barceloneta, La Tacones, la Capitana  
Remerciements : Montse Colomé, Guillem Jiménez, Fernando López, Meritxell Martín et Esbart Sant Martí de Barcelona  
Les représentations à Marseille reçoivent le soutien de l'Institut Ramon Llull.



Remerciements à toute l'équipe de la Vieille Charité pour leur accueil



Remerciements à toute l'équipe du Ballet national de Marseille pour leur accueil

Parcours

Pol Jiménez est un chorégraphe et danseur espagnol. Formé en danse espagnole et flamenco, il reste toujours à l'affût de nouveaux codes et nouvelles interrogations pour nourrir ses créations en partant d'improvisations.

Né en 1995, Pol Jiménez a étudié la danse espagnole au Conservatori Professional de Dansa de Barcelone et au Centro Andaluz de Danza de Séville. Il travaille avec des compagnies et des chorégraphes tels que La Fura dels Baus, Cesc Gelabert, Ángel Rojas, Juan Carlos Lérica ou José Manuel Álvarez.

Depuis 2013, il développe un répertoire de création avec *Subconscient*, *Nu*, *Sentiments*, *Katakana*, ou encore *La Oscilante*. Multirécompensée, cette dernière a été couronnée du prix Meilleur interprète masculin, avec une nomination dans la catégorie Chorégraphie et montage de danse aux XXV Premis Butaca. Il a également reçu le prix du Meilleur danseur, avec une nomination pour le Meilleur spectacle de danse aux Prix de la Critique des Arts Scéniques 2018, et fait partie de la sélection des spectacles de danse recommandés en 2019 par le Réseau National des Théâtres d'Espagne. En 2021, il crée *Lo Faunal*, mêlant danse folklorique, boléro et flamenco.

Actuellement, en parallèle de ses tournées, Pol Jiménez fait partie des tablaos de Barcelone, avec Jordi Latorre dans *Bordes y Heridas del Duende*, avec *Les Hereves de Flamenco Projects*, avec Guillem Jiménez, Marta Nogal et Lorena Nogal. Il collabore également avec la Cie Kadia Faraux et effectue une tournée internationale avec sa dernière création *Lo Faunal* à Artdanthe 25 au Théâtre de Vanves en 2023 et aux Rencontres Chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis 2024.

Ven. 13 juin 22:00

Retro Cassetta DJ set

Du chaâbi au raï en passant par le rap, le rock ou la musique gnaoua, Retro Cassetta redonne vie aux sons oubliés grâce à sa collection de cassettes des années 1980, 1990 et début 2000.