

30^e édition**Danse + performances musique films**12 juin →
6 juillet 2025**À VENIR**

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

jeudi 26 juin

19:00	25'	Within this Party Amir Sabra	Théâtre de Lenche
21:15	1 h	360 Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

vendredi 27 juin

18:00		Atelier de danse La Méthode avec Mehdi Kerkouche	Place du Refuge
18:00	1 h	Starting with the Limbs Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison	Théâtre La Criée
19:00 rdv à 18:45	2 h	El Viaje Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 ^e Centenaire
19:30	1 h	My Fierce Ignorant Step Christos Papadopoulos	Théâtre La Criée
21:15	1 h	360 Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

Festival de Marseille

30^e édition **Danse + performances musique films**12 juin →
6 juillet 2025

DANSE | Crédit 2025

360**Mehdi Kerkouche**

CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA

Créteil

Mer. 25 juin
21:15Jeu. 26 juin
21:15Ven. 27 juin
21:15durée 1 h
Centre de la
Vieille CharitéVILLE DE
MARSEILLE

Avec huit danseur·ses, une scénographie à 360 degrés, la musique électronique et organique de Lucie Antunes, la nouvelle création de Mehdi Kerkouche nous plonge dans un bain de danse salvateur. Une expérience immersive à vivre en plein air, au cœur de la Vieille Charité, source d'inspiration pour l'artiste.

Parce qu'on ne ressent pas tous·tes les mêmes émotions en même temps ou de la même manière, Mehdi Kerkouche crée un temps fort de danse et de connexion entre artistes et public. Créateur pluridisciplinaire passionné par la scène et la comédie musicale, l'actuel directeur du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA aime à rassembler les individus et faire communauté. En déplaçant les espaces de jeu, en réagencant les circulations, il propose une nouvelle version de la vie en groupe. Les barrières culturelles, linguistiques ou sociales n'ont alors plus de raison d'être dans cette communion des corps pensée comme un voyage collectif. Ainsi, dans sa nouvelle création l'expérience sociale prend forme : plus qu'une performance ou une fête, le spectacle suscite un dialogue authentique et offre une autre dimension aux « danses sociales », celles que l'on partage lors de célébrations joyeuses et qui nous rapprochent.

CRÉDITS

Chorégraphie et mise en scène : Mehdi Kerkouche
Assistante à la chorégraphie : Sacha Néel
Création musicale : Lucie Antunes
Scénographie : Emmanuelle Favre assistée d'Anaïs Favre
Lumières Rainbow
Costumes : Guillaume Boulez assisté de Lucie Guillemet
Maquillage Sabine Leib
Direction technique : Julien Cherault, Antoine Yvon
Régie générale et son : Frédéric Valtre / Vincent Henry
Régie lumières : Charlie Lhuillier / Marine Stroher
Direction production et diffusion : Mathilde Leclercq
Danseur·ses : Jolan Cellier, Téo Cellier, Ashley Durand, Matthieu Jean, Fien Lanckriet, Alice Lemonnier, Matteo Lochu, Grâce Tala

Production : Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA
Coproductions : Chaillot – Théâtre national de la Danse ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; MAC –Maison des Arts et de la Culture, Scène Nationale de Créteil ; Le Théâtre de L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan
Accueil en résidence : Chaillot - Théâtre national de la Danse
Soutien : Région Île-de-France (PAC)
Coproduction version musique live : Les Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon
Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne | EMKA remercie chaleureusement ASICS Sportstyle et Radical pour leur soutien et la fourniture des chaussures des artistes ainsi que La Roche-Posay et Make-up forever dans la mise en beauté des interprètes de 360.
Photographies : ©Julien Benhamou



Remerciements à toute l'équipe du Centre de la Vieille Charité pour leur accueil

Parcours

Mehdi Kerkouche

Mehdi Kerkouche est un artiste pluridisciplinaire qui dynamise le paysage de la danse en France et en Europe. En tant que fondateur de la compagnie EMKA, il s'illustre par sa capacité à réunir des danseur·ses de styles variés, promouvant une gestuelle à la fois énergique et poétique.

Sa passion pour la création et la collaboration se manifeste à travers des projets marquants, notamment le festival *ON DANSE CHEZ VOUS*, qui a permis de fédérer la communauté artistique durant la pandémie de COVID-19. Cette initiative a non seulement révélé son engagement envers la danse, mais a également offert une plateforme précieuse aux artistes en difficulté. Mehdi Kerkouche a également eu l'occasion de collaborer avec des artistes renommés tels qu'Angèle et Christine and the Queens, enrichissant ainsi son expérience et son influence dans le milieu artistique. Sa vision créative s'est illustrée dans de nombreuses créations qui allient innovation et tradition, captivant un public large et diversifié. Nommé à la direction du Centre chorégraphique national (CCN) de Créteil et du Val-de-Marne, Mehdi Kerkouche aspire à transformer cet espace en un lieu accessible et inclusif, où la jeunesse peut découvrir et s'approprier la danse. Son projet « Créer, Rassembler, Partager » vise à renforcer l'accès à la danse à travers des initiatives innovantes qui favorisent l'engagement des jeunes, tout en célébrant la richesse des divers récits et identités culturelles. En 2024, il est honoré en tant que Chevalier des Arts et des Lettres, une reconnaissance qui souligne son impact significatif sur la culture et son engagement en faveur de la danse. Par ses actions, Mehdi Kerkouche démontre que la danse est un langage universel capable de rassembler les communautés et d'inspirer les générations futures.

Lucie Antunes

Lucie Antunes est à la fois compositrice, musicienne, performeuse, directrice artistique et metteuse en scène. Dès son plus jeune âge, elle se passionne pour la musique et fait ses armes de façon plutôt classique, titulaire de plusieurs prix de conservatoire et d'un Master du Conservatoire National Supérieur de Lyon.

En 2013, Lucie explore la pop-musique et s'affirme comme une batteuse / percussionniste à la fois dynamique et éclectique en jouant avec Moodoïd et Aquaserge, deux groupes pop-rock résolument excentriques, avec Susheela Raman ou encore avec le musicien électro Yuksek. Cette implication dans la musique des autres fait naître rapidement son désir de se consacrer à sa propre musique... À partir de 2015, elle crée des pièces électro-acoustiques pour illustrer les spectacles qu'elle met en scène. Lucie Antunes multiplie depuis, comme une nécessité, les collaborations avec des chorégraphes, performeur·ses, musicien·nes. Après le succès de son premier album *Sergeï* (2019) où nappes sonores synthétiques s'entremêlent aux tintements de son vibraphone avec une rare sensibilité, Lucie Antunes sort en 2021 son EP *LNM* qui pave la route de son second album. S'aventurant toujours plus dans la recherche sonore pour aller chercher l'émotion au plus profond de l'être. Plus récemment, elle sort *Sergeï* en Deluxe Edition (2022), un disque live de ses performances enregistrées au festival Chorus. L'album est enrichi d'un titre inédit, *Jacob*, qui préfigure son prochain album qui sortira sur les labels CryBaby et Infiné au printemps prochain. Lucie Antunes est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à la Comète à Châlons-en-Champagne et au Quartz à Brest.