

30^e édition

Danse + performances musique films

12 juin →
6 juillet 2025

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

samedi 21 juin

21:00	1 h	COUP DE GRÂCE Michel Kelemenis	KLAP Maison pour la danse
-------	-----	---------------------------------------	---------------------------

dimanche 22 juin

17:00	1 h	Dive into You Kat Válastur	KLAP Maison pour la danse
18:30	1 h	COUP DE GRÂCE Michel Kelemenis	KLAP Maison pour la danse
20:00	1 h	Weathering Faye Driscoll	Friche la Belle de Mai
		Over and Over (and over again)	
21:15	1 h	Dan Daw Creative Projects pour Candoco Dance Company	Friche la Belle de Mai

lundi 23 juin

19:00	1 h	COUP DE GRÂCE Michel Kelemenis	KLAP Maison pour la danse
-------	-----	---------------------------------------	---------------------------

mercredi 25 juin

15:00	1 h	Projection Best Secret Place Caroline Poggi, Jonathan Vinel	L'Alcazar-BMVR
19:00	25'	Within this Party Amir Sabra	Théâtre de Lenche
21:15	1 h	360 Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

jeudi 26 juin

19:00	25'	Within this Party Amir Sabra	Théâtre de Lenche
21:15	1 h	360 Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

Festival de Marseille

12 juin →
6 juillet 202530^e édition Danse + performances musique films

DANSE | Première en France

Dive into You

Kat Válastur

Athènes / Berlin

VILLE DE
MARSEILLE

Dans sa nouvelle pièce, la chorégraphe, performeuse et chanteuse Kat Válastur, l'une des artistes phares de la scène artistique européenne, déroule une chorégraphie corporelle percussive. Un solo captivant qui nous permet de vivre une expérience inédite à l'écoute de cette créatrice rarement présentée en France.

« Poétiques, séduisantes, tendres, envoûtantes mais brutes, les œuvres de Kat Válastur transmettent un sentiment d'urgence. » Comme sa pièce inspirée du mythe grec d'Iphigénie, *Strong-Born*, véritable ode féminine interprétée par trois jeunes déesses de la percussion corporelle. Dans son solo *Dive into You* corps, voix, et sons résonnent dans un flux continu : enveloppée d'un halo lumineux elliptique, l'artiste s'inspire des sons profonds et résonnantes du semantron, un instrument de percussion en bois, pour interagir physiquement, générer des claquements, des glissements, des mouvements de battement, des spirales... Soutenue par la musique de l'artiste français Aho Ssan et par la propre voix de la danseuse, la pièce émerge comme un oracle. Une plongée vibrante et gestuelle dans son univers hybride, mi-archaïque, mi-contemporain, qui nous invite à nous connecter à notre part la plus secrète...

En partenariat avec K LAP Maison pour la danse.

Les représentations à Marseille reçoivent le soutien de NATIONALES PERFORMANCE NETZ International Guest Performance Fund for Dance, financé par la Commission pour la culture et les médias du gouvernement fédéral allemand.

Parcours

Kat Válastur est une chorégraphe, performeuse et vocaliste grecque, elle vit et travaille entre Berlin et Athènes. Ses créations transmettent un sentiment d'urgence avec une intention de transformation physique et spirituelle, visant une potentielle guérison.

Kat Válastur a étudié la danse à l'École hellénique de danse à Athènes et au Trisha Brown Studio à New York. Elle obtient par la suite un Master au programme SODA au HZT Berlin. Depuis 2022, elle est membre de l'Académie allemande des Arts de la Scène.

Kat Válastur a été artiste invitée à l'Institut pour les Expériences Spatiales, un projet initié par Olafur Eliasson et l'Université des Arts de Berlin. Elle a été désignée comme un talent émergent par le magazine *Tanz* (2016) et nominée pour le prix George Tabori (2017).

Son travail, présenté internationalement, a été soutenu par la Fondation Hermès et programmé dans le cadre de *NEW SETTINGS* (2019) ainsi que par la Centrale Fies en Italie la même année. En 2022, elle a co-fondé le magazine féministe sur la danse et la performance, *Spread Magazine* aux côtés des chorégraphes Ixchel Mendoza Hernández et Jasmin Ihraç.

En 2023, elle a été artiste en résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris, où elle a mené des recherches pour son projet *Moonjar*. Dans ses dernières créations, le travail sur le son prend une place centrale et devient des extensions de la physicalité des danseur·ses. Elle a collaboré avec des musicien·nes renommé·es comme Valentina Magaletti (*Strong-Born*) et Aho Ssan (*Dive into You*), qui ont créé des musiques originales pour ses œuvres, intégrant les partitions rythmiques générées par les interprètes.

CRÉDITS

Concept, chorégraphie, performance et chant live : Kat Válastur

Musique, composition : Aho Ssan

Artiste sonore : Davide Luciani

Conception lumière et direction technique : Martin Beeretz

Scénographie : Nadja Sofie Eller

Assistante chorégraphique : Michalis Angelis

Productrice créative : Saskia Schoenmaker

Une production de : Kat Válastur

Financé par : Département de la Culture et de la Cohésion Sociale du Sénat de Berlin

Soutenu par le Fonds de coproduction du NATIONALES PERFORMANCE NETZ pour la danse, financé par le Commissaire au Gouvernement Fédéral pour la Culture et les Médias

Coproduit par : Hebbel am Ufer (HAU), CNN Centre Chorégraphique National de Grenoble

Avec le soutien de O ESPAÇO DO TEMPO

