

30^e édition

Danse + performances musique films

12 juin →
6 juillet 2025

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

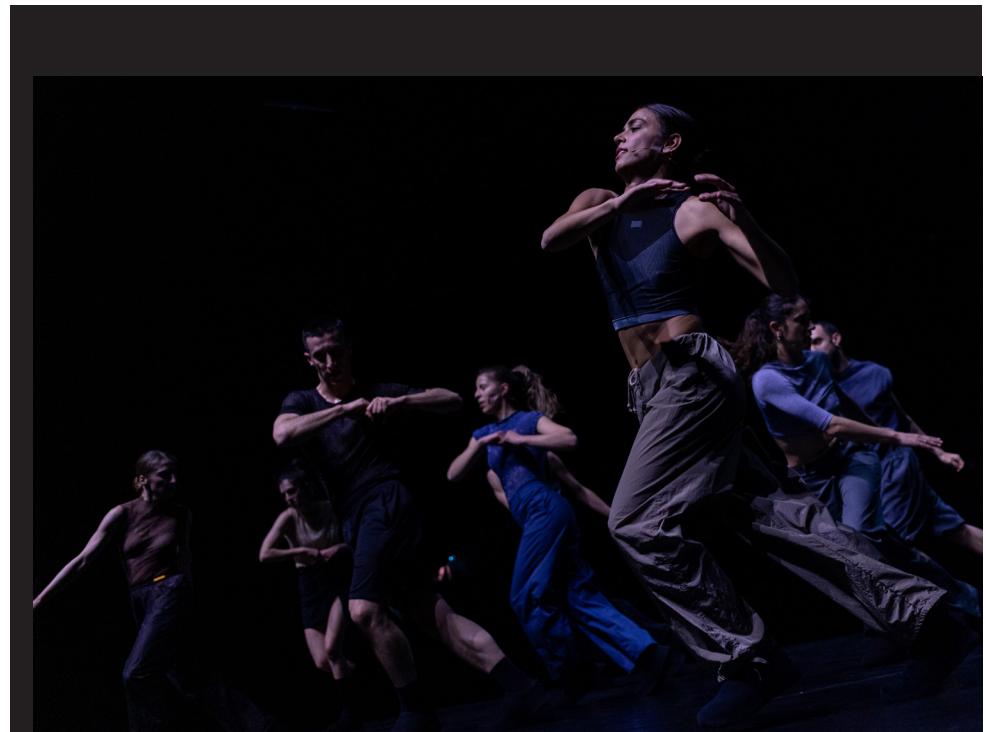
vendredi 27 juin

21:15	1 h	360 Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité
-------	-----	----------------------------	------------------------------

samedi 28 juin

10:00 rdv à 09:45	2 h	El Viaje Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 ^e Centenaire
11:00	2 h	Atelier de danse avec Christos Papadopoulos	Friche la Belle de Mai
17:00	1 h	Starting with the Limbs Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison	Théâtre La Criée
19:00 rdv à 18:45	2 h	El Viaje Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 ^e Centenaire
19:00	1 h	My Fierce Ignorant Step Christos Papadopoulos	Théâtre La Criée
21:00	40'	Sham3dan Nasa4nasa	Mucem > Terrasse
22:00		DJ set Grant Gelecyan	

Festival de Marseille

12 juin →
6 juillet 202530^e édition Danse + performances musique films

DANSE | Première en France

My Fierce Ignorant Step

Christos Papadopoulos

Athènes

VILLE DE
MARSEILLEVen. 27 juin
19:30Sam. 28 juin
19:00

durée 1 h

Théâtre La Criée

Invité pour la première fois à Marseille, le chorégraphe Christos Papadopoulos, figure incontournable de la danse contemporaine grecque, fascine par la précision de ses pièces chorales à la dimension plastique très travaillée. Dans sa nouvelle création, dix interprètes forgent un paysage de littérature, de danse et de musique, ouvrant un nouveau chapitre à son œuvre.

Originaire d'un petit village du Péloponnèse, Christos Papadopoulos a embrassé le théâtre et la danse à Athènes puis à Amsterdam, avant d'intégrer la compagnie de Dimítris Papaioánnou durant huit ans. Fort du succès de ses pièces *Elvedon*, *Opus*, *Ion* et *Larsen C*, il enchaîne les commandes pour des ballets conquis par son écriture minimalist, son univers plastique et visuel. Dans *Mycelium*, créée pour vingt danseur·ses du ballet de l'Opéra national de Lyon, il puise dans les mystères des ramifications et des réseaux de filaments souterrains pour façonner « un écosystème fascinant, en perpétuelle métamorphose ». Dans *Larsen C*, il magnifie la combinaison entre sons vibratoires et ondulations des corps avec un sens inné de la danse de groupe à l'unisson. Loin de tout effet spectaculaire, telle une vague de fond aussi puissante que discrète. Trois pièces magistrales traversées par des préoccupations communes : la sensation du paysage, l'histoire contemporaine de son pays natal, les liens entre la musique et la littérature. Trois éléments omniprésents dans *My Fierce Ignorant Step* à travers une exploration du mouvement inspirée par les compositions de Míkis Theodorákis et de Mános Hadjidakis, deux grandes figures de la vie artistique et politique grecque.

Coproduction Festival de Marseille.

Parcours

Le chorégraphe Christos Papadopoulos est né en 1982 à Némée, en Grèce. Il conçoit une danse organique, qui transforme la manière dont les corps interagissent et s'organisent, élargissant la perception de leurs modes de relation. S'appuyant sur des mouvements minimalistes, il développe des expériences proches de la transe, impliquant tous les sens en immersion.

Christos Papadopoulos a étudié la danse et la chorégraphie à la SND (School for New Dance Development) d'Amsterdam ainsi que le théâtre à l'École dramatique du Théâtre National de Grèce et les sciences politiques à l'université Panteion à Athènes.

Après avoir assisté différents metteurs en scène en tant que chorégraphe, il rencontre un succès immédiat avec ses premières pièces, *Elvedon* (2015), *Opus* (2016) et *Ion* (2018), saluées partout en Europe. Sa pièce *Larsen C* (2021) a déjà été présentée dans plus de 25 lieux et festivals à travers l'Europe. En 2023, Christos Papadopoulos crée *Mellowing* pour la prestigieuse compagnie Dance On, puis *Mycelium* pour le Ballet de l'Opéra de Lyon et la Biennale de la Danse de Lyon.

En juin 2024, il crée un solo pour Georgios Kotsifakis. Début 2025, il est désigné lauréat du prix The Rose International Dance, récompense nouvellement créée par le Sadler's Wells. Sa toute nouvelle création, *My Fierce Ignorant Step*, voit le jour à Athènes en mai 2025.

CRÉDITS

Concept et chorégraphie : Christos Papadopoulos
Danse et collaboration : Themis Andreoulaki, Maria Bregianni, Amalia Kosma, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Tasos Nikas, Ioanna Paraskevopoulou, Danae Pazirganiidi, Spyros Ntolas, Adonis Vais
Conseiller dramaturgique : Alexandros Mistriotis
Musique originale : Kornilios Selamis
Compositeur associé : Jeph Vanger
Scénographie : Clio Boboti
Responsable des décors de la tournée : Angeliki Vasilopoulou-Kampitsi
Conception des costumes : Maria Panourgia
Création lumière : Stefanos Drousiotis
Chef de ré-éclairage pour la tournée : Alexandros Mavridis
Entraînement vocal : Apostolis Psichramis
Assistante chorégraphe : Sevasti Zafeira
Assistante scénographe : Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi
Assistante costumière : Panayiotis Renieris
Coordination et production exécutive : Zoe Mouschi – Rena Andreadaki

Direction technique tournée et décors : Marilena Kalaitzantonaki, Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi
Ingénieur du son : Kostis Pavlopoulos
Responsable de tournée : Konstantina Papadopoulou
Un projet de Christos Papadopoulos : The Lion and the Wolf
Commande et production : Onassis Stegi
Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris (France), Julidans (Pays-Bas), Romaeuropa Festival (Italie), Théâtre d'Orléans (France), LAC Lugano Arte e Cultura (Suisse), December Dance Concertgebouw Brugge (Belgique), One Dance Festival (Bulgarie), Festival de Marseille (France), I Teatri di Reggio Emilia (Italie)
Remerciements à Euripides Laskaridis, Sotiris Melanos et Filanthi Bougatsou
Avec le soutien du programme d'exportation culturelle de l'Onassis Stegi
Christos Papadopoulos avec *My Fierce Ignorant Step* est nommé pour le Prix Fedora Van Cleef & Arpels pour la danse 2025
Avec le soutien financier du ministère de la Culture
Photographies : © Panos Kefalos