

30<sup>e</sup> édition

Danse + performances musique films

12 juin →  
6 juillet 2025

## À VENIR

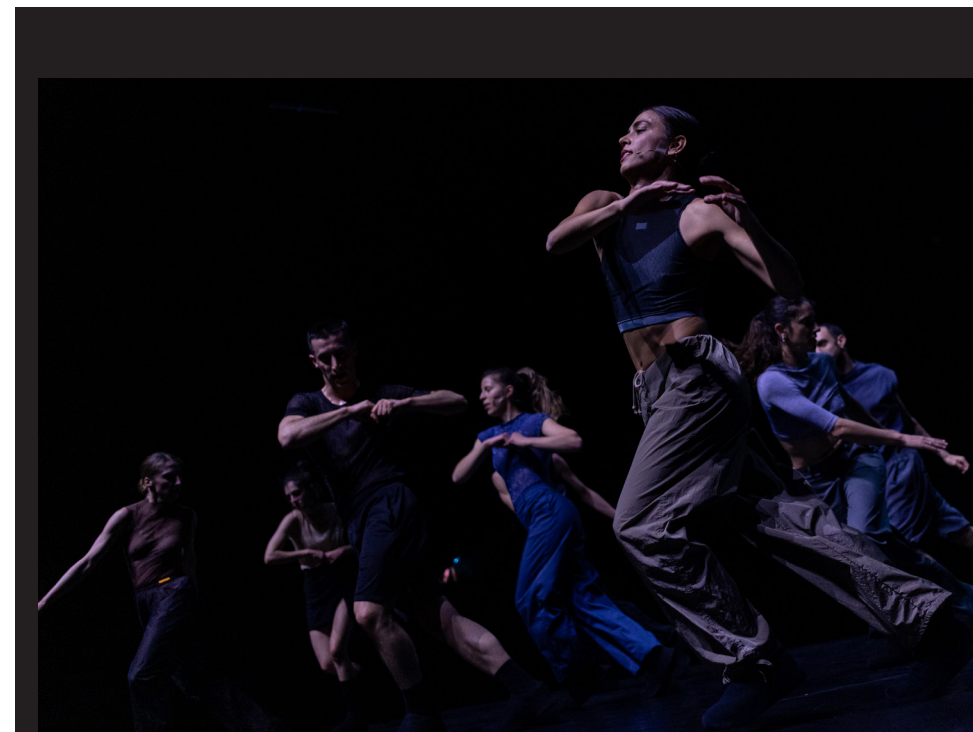
Retrouvez tout le programme sur  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

## vendredi 27 juin

21:15	1 h	<b>360</b> Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité
-------	-----	----------------------------	------------------------------

## samedi 28 juin

10:00 rdv à 09:45	2 h	<b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 <sup>e</sup> Centenaire
11:00	2 h	Atelier de danse avec Christos Papadopoulos	Friche la Belle de Mai
17:00	1 h	<b>Starting with the Limbs</b> Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison	Théâtre La Criée
19:00 rdv à 18:45	2 h	<b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 <sup>e</sup> Centenaire
19:00	1 h	<b>My Fierce Ignorant Step</b> Christos Papadopoulos	Théâtre La Criée
21:00	40'	<b>Sham3dan</b> Nasa4nasa	Mucem > Terrasse
22:00		DJ set <b>Grant Gelecyan</b>	

Festival  
de Marseille12 juin →  
6 juillet 202530<sup>e</sup> édition Danse + performances musique films

DANSE | Première en France

**My Fierce Ignorant Step**  
Christos Papadopoulos

Athènes

Ven. 27 juin  
19:30Sam. 28 juin  
19:00

durée 1 h

Théâtre La Criée

VILLE DE  
MARSEILLE

Invité pour la première fois à Marseille, le chorégraphe Christos Papadopoulos, figure incontournable de la danse contemporaine grecque, fascine par la précision de ses pièces chorales à la dimension plastique très travaillée. Dans sa nouvelle création, dix interprètes forgent un paysage de littérature, de danse et de musique, ouvrant un nouveau chapitre à son œuvre.

Originaire d'un petit village du Péloponnèse, Christos Papadopoulos a embrassé le théâtre et la danse à Athènes puis à Amsterdam, avant d'intégrer la compagnie de Dimítris Papaioánnou durant huit ans. Fort du succès de ses pièces *Elvedon*, *Opus*, *Ion* et *Larsen C*, il enchaîne les commandes pour des ballets conquis par son écriture minimaliste, son univers plastique et visuel. Dans *Mycelium*, créée pour vingt danseur-ses du ballet de l'Opéra national de Lyon, il puise dans les mystères des ramifications et des réseaux de filaments souterrains pour façonner « un écosystème fascinant, en perpétuelle métamorphose ». Dans *Larsen C*, il magnifie la combinaison entre sons vibratoires et ondulations des corps avec un sens inné de la danse de groupe à l'unisson. Loin de tout effet spectaculaire, telle une vague de fond aussi puissante que discrète. Trois pièces magistrales traversées par des préoccupations communes : la sensation du paysage, l'histoire contemporaine de son pays natal, les liens entre la musique et la littérature. Trois éléments omniprésents dans *My Fierce Ignorant Step* à travers une exploration du mouvement inspirée par les compositions de Míkis Theodorákis et de Mános Hadjidákis, deux grandes figures de la vie artistique et politique grecque.

Coproduction Festival de Marseille.

# Parcours

**Le chorégraphe Christos Papadopoulos est né en 1982 à Némée, en Grèce. Il conçoit une danse organique, qui transforme la manière dont les corps interagissent et s'organisent, élargissant la perception de leurs modes de relation. S'appuyant sur des mouvements minimalistes, il développe des expériences proches de la transe, impliquant tous les sens en immersion.**

Christos Papadopoulos a étudié la danse et la chorégraphie à la SNDO (School for New Dance Development) d'Amsterdam ainsi que le théâtre à l'École dramatique du Théâtre National de Grèce et les sciences politiques à l'université Panteion à Athènes.

Après avoir assisté différents metteurs en scène en tant que chorégraphe, il rencontre un succès immédiat avec ses premières pièces, *Elvedon* (2015), *Opus* (2016) et *Ion* (2018), saluées partout en Europe. Sa pièce *Larsen C* (2021) a déjà été présentée dans plus de 25 lieux et festivals à travers l'Europe. En 2023, Christos Papadopoulos crée *Mellowing* pour la prestigieuse compagnie Dance On, puis *Mycelium* pour le Ballet de l'Opéra de Lyon et la Biennale de la Danse de Lyon.

En juin 2024, il crée un solo pour Georgios Kotsifakis. Début 2025, il est désigné lauréat du prix The Rose International Dance, récompense nouvellement créée par le Sadler's Wells. Sa toute nouvelle création, *My Fierce Ignorant Step*, voit le jour à Athènes en mai 2025.

## CRÉDITS

Concept et chorégraphie : Christos Papadopoulos  
Danse et collaboration : Themis Andreoulaki, Maria Bregianni, Amalia Kosma, Georgios Kotsifakis, Sotiria Koutsopetrou, Tasos Nikas, Ioanna Paraskevopoulou, Danae Pazirgiannidi, Spyros Ntogas, Adonis Vais  
Conseiller dramaturgique : Alexandros Mistriotis  
Musique originale : Kornilios Selamsis  
Compositeur associé : Jeph Vanger  
Scénographie : Clio Boboti  
Responsable des décors de la tournée : Angeliki Vasilopoulou-Kampitsi  
Conception des costumes : Maria Panourgia  
Création lumière : Stefanos Drousiotis  
Chef de ré-éclairage pour la tournée : Alexandros Mavridis  
Entraînement vocal : Apostolis Psychramis  
Assistante chorégraphe : Sevasti Zafeira  
Assistante scénographe : Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi  
Assistante costumière : Panayiotis Renieris  
Coordination et production exécutive : Zoe Mouschi – Rena Andreadaki

Direction technique tournée et décors : Marilena Kalaitzantonaki, Aggeliki Vasilopoulou-Kampitsi  
Ingénieur du son : Kostis Pavlopoulos  
Responsable de tournée : Konstantina Papadopoulou  
Un projet de Christos Papadopoulos : The Lion and the Wolf  
Commande et production : Onassis Stegi  
Coproduction : Théâtre de la Ville – Paris (France), Julidans (Pays-Bas), Romaeuropa Festival (Italie), Théâtre d'Orléans (France), LAC Lugano Arte e Cultura (Suisse), December Dance Concertgebouw Brugge (Belgique), One Dance Festival (Bulgarie), Festival de Marseille (France), I Teatri di Reggio Emilia (Italie)  
Remerciements à Euripides Laskaridis, Sotiris Melanos et Filanthi Bougatsou  
Avec le soutien du programme d'exportation culturelle de l'Onassis Stegi  
Christos Papadopoulos avec *My Fierce Ignorant Step* est nommé pour le Prix Fedora Van Cleef & Arpels pour la danse 2025  
Avec le soutien financier du ministère de la Culture  
Photographies : © Panos Kefalos



ONASSIS  
STEGI



DANCE  
REFLECTIONS  
BY  
VAN CLEEF & ARPELS



Remerciements à toute l'équipe du Théâtre La Criée pour leur accueil