

30<sup>e</sup> édition

Danse + performances musique films

12 juin →  
6 juillet 2025

## À VENIR

Retrouvez tout le programme sur  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

## mercredi 25 juin

21:15	1 h	<b>360</b> Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité
-------	-----	----------------------------	------------------------------

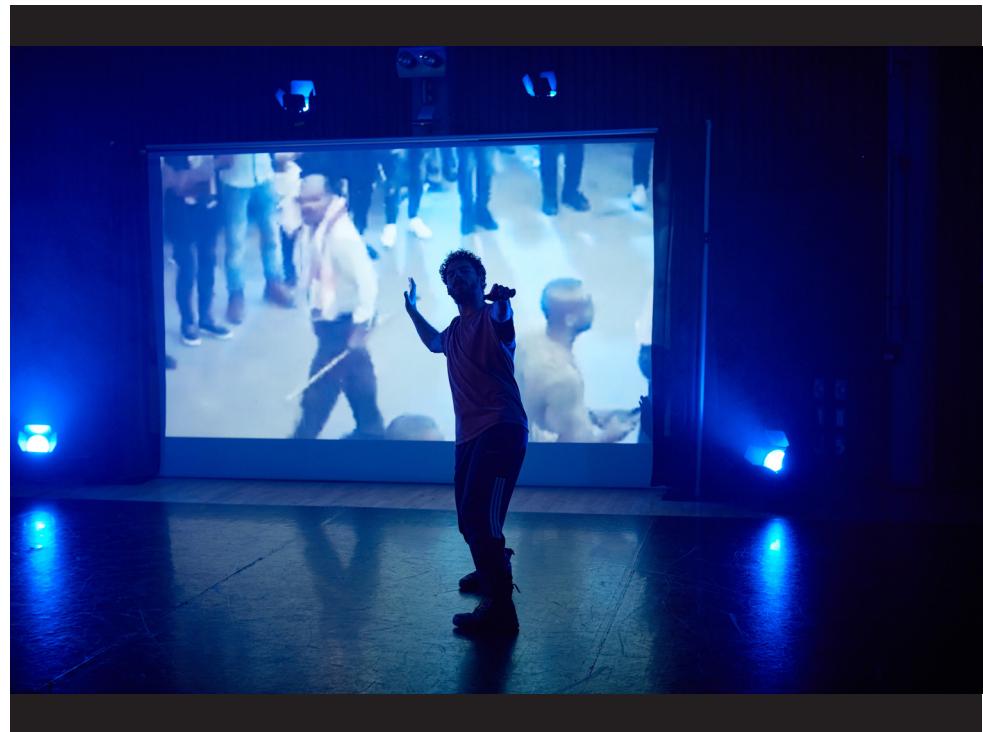
## jeudi 26 juin

19:00	25'	<b>Within this Party</b> Amir Sabra	Théâtre de Lenche
21:15	1 h	<b>360</b> Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

## vendredi 27 juin

18:00		Atelier de danse <i>La Méthode</i> avec Mehdi Kerkouche	Place du Refuge
18:00	1 h	<b>Starting with the Limbs</b> Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison	Théâtre La Criée
19:00	2 h	<b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez en collaboration avec le Colectivo utópico	Départ : Parc du 26 <sup>e</sup> Centenaire
19:30	1 h	<b>My Fierce Ignorant Step</b> Christos Papadopoulos	Théâtre La Criée
21:15	1 h	<b>360</b> Mehdi Kerkouche	Centre de la Vieille Charité

# Festival de Marseille

12 juin →  
6 juillet 202530<sup>e</sup> édition Danse + performances musique films

DANSE | Première en France

## Within this Party

Amir Sabra

Dublin / Naplouse

VILLE DE  
MARSEILLE

*Within this Party* nous transporte d'un paysage à un autre, d'une temporalité à une autre, sur les pas du danseur Amir Sabra, guide magnétique par son charisme, son regard et sa manière d'être au plus près de nous. Des rues du quartier du Panier au Théâtre de Lenche, la danse et la musique nous extraient de notre quotidien pour un voyage sans fin.

Amir Sabra conjugue breakdance et dabkeh – danse traditionnelle du Levant –, images de danseur·ses filmé·es dans la rue et chants dans une performance éruptive et nomade. Le temps d'une improvisation, il fait se télescopier différents mondes et paysages, passe de l'intime au collectif, du particulier à l'universel, et nous offre en partage son envoûtement intérieur à travers un geste familier, une inclinaison du visage, un mouvement de danse. Comme une invitation à entrer dans son cercle et s'y fondre... Né en Cisjordanie, cofondateur du collectif de danse palestinien Stereo48, Amir Sabra vit aujourd'hui à Dublin, en Irlande, où il multiplie les collaborations avec Les Ballets C de la B, Pokemon Crew ou Catherine Young Dance. En créant *Within this Party* en 2022, c'est aux enfants faisant du hip-hop sur les décombres de leurs maisons qu'il pensait, à la destruction massive et au chaos. Et au rêve d'un autre monde « harmonieux, cohérent, rythmé » pour rester vivant. Debout et dansant.

## Parcours

**Amir Sabra est un danseur et chorégraphe originaire de Naplouse et basé à Dublin. Toujours en lien avec son pays d'origine, il dirige la compagnie de danse palestinienne Stereo48. Issu du break-dance, il mêle les danses traditionnelles et contemporaines dans ses créations.**

Amir Sabra est titulaire d'un Master en danse contemporaine et performance de l'Université de Limerick en Irlande. Il a participé au projet de danse belgo-palestinien *Badke*, une coproduction des Ballets C de la B (Gand), du KVS (Bruxelles) et de la Fondation A.M. Qattan (Ramallah).

En 2017, il commence sa carrière de chorégraphe en signant sa première pièce, *Hiphopgeez*, produite par la compagnie Stereo48 Dance. Il créera ensuite *Journey to Jerusalem*.

En 2019, il danse dans *Imprint* avec le Pokemon Crew (France). En 2021, il interprète *Floating on the Dead Sea* avec Catherine Young Dance.

Son premier solo, *Within this Party*, est une performance de danse improvisée s'inspirant du dabkeh et du hip-hop créé en 2022. Sa dernière pièce *What Did You Do Behind the Curtain* a remporté le Prix technique à Danse élargie (Théâtre de la Ville, Paris).

## CRÉDITS

Chorégraphie et interprétation : Amir Sabra  
Musique : Nasir Al-Faris  
Mentor : Jenny Roche  
Production : Stereo48 Dance Company  
Photographie : © Maurice Gunning