

30<sup>e</sup> édition**Danse**

+

performances musique films

12 juin →  
6 juillet 2025

## À VENIR

Retrouvez tout le programme sur  
**festivaldemarseille.com**

## samedi 28 juin

22:00 DJ set **Grant Gelecyan** Mucem > Terrasse

## dimanche 29 juin

10:00 2 h **El Viaje** Igor Cardellini, Tomas Gonzalez Départ : Parc du 26<sup>e</sup>  
rdv à 09:45 en collaboration avec le Colectivo utópico Centenaire

## dimanche 29 juin

14:30 1 h 15 Conférence de Mathilde François  
*Ce que les corps déviants enseignent* Théâtre La Criée16:00 1 h **Starting with the Limbs**  
Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison17:30 1 h **Carte blanche à No Anger**  
Performance **Armes molles** Léa Rivière  
18:30 15' Projection **Barbie dans un bunker** No Anger  
19:00 35' Performance **Filer Droit** Lucie Camous  
19:45 Rencontre animée par Élisabeth Lebovici19:00 2 h **El Viaje** Igor Cardellini, Tomas Gonzalez Départ : Parc du 26<sup>e</sup>  
rdv à 18:45 en collaboration avec le Colectivo utópico Centenaire19:00 50' **Molar** Quim Bigas Friche la Belle de Mai21:00 1 h **Spring Is Possible** bodybody Friche la Belle de Mai**Festival  
de Marseille**12 juin →  
6 juillet 202530<sup>e</sup> édition **Danse** + performances musique films

DANSE, PERFORMANCE | Première en France

**Sham3dan****Nasa4nasa**

Le Caire

Sam. 28 juin  
21:00Suivi de  
Grant Gelecyan  
(DJ set)

durée 40'

**Mucem**  
>TerrasseVILLE DE  
MARSEILLE

De *Suash*, présenté en 2021 au Festival de Marseille, à *Sham3dan*, le duo féminin cairote n'en finit pas de dynamiter la scène chorégraphique égyptienne. La pièce s'inspire de la danse shamadan et de ses évolutions pour offrir une version où les corps sont synchronisés et semblent porter le poids du monde sur leurs épaules.

Le nouvel opus de Noura Seif Hassanein et Salma Abdel Salam prend appui sur une danse traditionnelle orientale, le *shamadan*, symbole de la lumière spirituelle. Un héritage en perpétuelle évolution au cours des <sup>xix</sup>e et <sup>xx</sup>e siècles, propice à inventer trois fictions. Chandeliers posés en équilibre sur la tête, où le frottement des pampilles bruisse avec élégance, neuf danseur-ses se meuvent avec une lenteur contrôlée. La performance, ritualisée sur une partition composée par l'artiste sonore Ismail Hosny, délaisse les artifices ludiques liés aux cérémonies pour déconstruire les histoires, les corps, les mouvements. Par sa présence imposante et sa cohésion, le groupe atteint une solennité que le simple divertissement sensuel de la danse ne connaîtra jamais. Et fait éclater les barrières entre la danse populaire des années 1920 et l'esthétique de l'écriture contemporaine, dans un spectacle de mouvements collectifs dansant comme un seul corps, ni idéalisé ni fantasmé. Un corps en harmonie.

En coréalisation avec le Mucem.

CRÉDITS

Création, direction et chorégraphie : Nasa4nasa (Salma AbdelSalam, Noura Seif Hassanein)  
Créé en collaboration avec les danseurs : Dalia El Abd, Hend El Balouty, Samar Ezzat, Mona Gamil, Moemen Nabil, Nagham Salah, Salma Salem, Shaymaa Shoukry, Hanin Tarek  
Musique : Ismail Hosny  
Chandeliers : Ahmed Halolos  
Stylisme : Ahmed Sorour  
Tour Manager : Sandra Elgamal  
Production : nasa4nasa  
Coproduction : Orient Productions, BUDA Arts Centre  
Avec le soutien de : Something Great / SG art residency, Goethe Institute Cairo, Moussem Nomadic Arts Center.  
Financé par : AFAC – Arab Fund for Arts and Culture

Parcours

Collectif de danse basé au Caire, Nasa4nasa est co-fondé en octobre 2016 par les danseuses Noura Seif Hassanein et Salma Abdel Salam. Principalement publié sur Instagram, leur travail explore la création de contenus et la présence sur les réseaux comme partie intégrante de leur pratique chorégraphique.

La première performance de Nasa4nasa, *Suash*, est présentée en avant-première au Next Festival et au MDT à Stockholm en 2018, puis jouée au Maadi Sporting Club 2019, à Impulstanz-Vienna International Festival, ainsi qu'au Festival de Marseille en 2021.

En juin 2022, le collectif a présenté en avant-première *NO MERCY* à Rawabet, au Caire, une œuvre qui a ensuite été jouée dans le cadre du festival DCaf, du Zürcher Theater Spektakel, de la Fondazione Feltrinelli et de Dream City à Tunis.

Nasa4nasa est lauréat du Consortium Fund de Mophradat en 2018, du Fonds Arabe pour les Arts et la Culture en 2020 et de la résidence *GPS Global Practice Sharing | Movement Research* en 2022. Plus récemment, le collectif a été récompensé par le Fonds Arabe pour les Arts et la Culture pour sa dernière œuvre *Sham3dan*, créée en 2023.

22:00

Grant Gelecyan DJ set

Dans la continuité de *Sham3dan*, spectacle du collectif égyptien Nasa4nasa, Grant Gelecyan nous livrera un DJ set mêlant pistes atmosphériques, influences ethniques et drum and bass. Laissez-vous embarquer dans un voyage sonore sous les étoiles ! Grant Gelecyan est membre de l'atelier des artistes en exil à Marseille depuis 2024.

En coréalisation avec le Mucem.