

30^e édition

Danse + performances musique films

12 juin →
6 juillet 2025

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

dimanche 29 juin

21:00	1 h	Spring Is Possible bodybody	Friche la Belle de Mai
-------	-----	------------------------------------	------------------------

lundi 30 juin

18:00 ouverture	1 h 10	Projection L'Énergie positive des dieux	Tiers-Lab des Transitions
22:00 séance		Laetitia Möller	

mardi 1^{er} juillet

19:00	45'	Bell end Mathilde Invernon	Friche la Belle de Mai
21:00	1 h	SOLAS Candela Capitán	Friche la Belle de Mai

mercredi 2 juillet

18:00	1 h 30	Restitution publique des ateliers avec Guillaume et Clément Papachristou	Friche la Belle de Mai
19:00	45'	Bell end Mathilde Invernon	Friche la Belle de Mai
21:00	1 h	SOLAS Candela Capitán	Friche la Belle de Mai

jeudi 3 juillet

18:30	30'	Performance Le Chemin des Fous	La Compagnie
20:00	1 h 15 + bal 30'	Les Oiseaux Rares Anne Festraets	Parc Billoux
22:00	1 h 15 + bal 30'	Blossom Sandrine Lescourant – Cie Kilaï	Théâtre de la Sucrière

du jeudi 3 juillet au 27 septembre

Exposition Le Chemin des Fous	La Compagnie
--------------------------------------	--------------

VILLE DE
MARSEILLE

Festival de Marseille

12 juin →
6 juillet 202530^e édition Danse + performances musique films

DANSE

Molar

Quim Bigas

Barcelone / Copenhague

Dim. 29 juin
19:00

durée 50'

Friche la Belle de Mai
> Cour Jobin

La seule présence de Quim Bigas suffit à provoquer une vague de liesse dans le public rassemblé autour de lui. Sa danse de derviche, très physique, accroche le regard, percutre notre propre corps, interroge nos sens éveillés. Difficile de ne pas se laisser emporter par ce solo impromptu autour de la joie et des différentes représentations du bonheur !

D'abord anonyme au milieu de la foule, l'artiste catalan Quim Bigas apparaît tel un trublion avant de prendre possession de l'espace par ses mouvements, ses déplacements incessants, et atteindre un état de synchronisation totale avec la musique. Sa force de conviction est telle que nous expérimentons à notre tour, dans une allégresse collective et débridée, les mille et une personnifications du bonheur. Une « notion abstraite et pourtant si familière » parfaitement codifiée et maîtrisée par les publicitaires et autres marchands de rêves, que le danseur catalan interroge avec son corps – la danse comme élément moteur – et ses émotions. Bien loin des images iconiques des magazines... L'expérience pour le public est unique, au plus près de ses « gesticulations » effrénées, de ses sauts répétés, de ses courses immobiles. Aussi, quand il franchit les rangs en brandissant ses pancartes, quand il attrape le micro pour chanter, quand il se lance dans un déferlement de mouvements intempestifs sur une bande-son tonitruante, ce sont autant d'invitations à reprendre en chœur les refrains et à entrer dans la ronde.

Les représentations à Marseille reçoivent le soutien de l'Institut Ramon Llull.

Parcours

Né en Catalogne, le chorégraphe Quim Bigas Bassart vit entre Barcelone et Copenhague. Travailant sur la chorégraphie et la dramaturgie à travers les procédés du documentaire, il se consacre depuis 2017 à des projets cherchant à questionner le sentiment d'appartenance à travers la danse et le mouvement.

Entre 2018 et 2021, il fait partie du projet européen Dancing Museums, en collaboration avec la Fundació Mirò et le Mercat de les Flors à Barcelone. À la même période, il participe également au projet européen More Than This, en collaboration avec l'Université Carlos III (Madrid) et Mateo Feijóo - Naves Matadero (Madrid).

Depuis 2018, il enseigne la chorégraphie à la Den Danske Scenekunstskolen à Copenhague alors que ses performances Appraisers (2011), Molar (2016) et The List (2018) continuent à parcourir l'Europe.

CRÉDITS

Une œuvre de : Quim Bigas Bassart

Voix françaises : Alice Pons, Alain Cadet, Aina Alegre

Mise en place et son : Bizayu Comitre

Production : Anna Bohigas et Inés Lambisto

Remerciements : Diego Gil Tizzoni

Collaborations : Fira Tàregua - Suport a la Creació et El Graner.

Avec le soutien de L'Estruch-Sabadell et de l'Ajuntament de Malgrat de Mar



Remerciements à toute l'équipe de la Friche la Belle de mai pour leur accueil

