



30<sup>e</sup> édition  
**Danse** + performances musique films

12 juin →  
6 juillet 2025

## À VENIR

Retrouvez tout le programme sur  
[festivaldemarseille.com](http://festivaldemarseille.com)

### samedi 28 juin

|                      |     |                                                                                               |                                                |
|----------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 10:00<br>rdv à 09:45 | 2 h | <b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez<br>en collaboration avec le Colectivo utópico | Départ : Parc du 26 <sup>e</sup><br>Centenaire |
| 11:00                | 2 h | Atelier de danse avec Christos<br>Papadopoulos                                                | Friche la Belle de Mai                         |
| 17:00                | 1 h | <b>Starting with the Limbs</b><br>Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison                           | Théâtre La Criée                               |
| 19:00<br>rdv à 18:45 | 2 h | <b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez<br>en collaboration avec le Colectivo utópico | Départ : Parc du 26 <sup>e</sup><br>Centenaire |
| 19:00                | 1 h | <b>My Fierce Ignorant Step</b><br>Christos Papadopoulos                                       | Théâtre La Criée                               |
| 21:00                | 40' | <b>Sham3dan</b> Nasa4nasa                                                                     | Mucem > Terrasse                               |
| 22:00                |     | DJ set <b>Grant Gelecyan</b>                                                                  |                                                |

### dimanche 29 juin

|                      |        |                                                                                               |                                                |
|----------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 10:00<br>rdv à 09:45 | 2 h    | <b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez<br>en collaboration avec le Colectivo utópico | Départ : Parc du 26 <sup>e</sup><br>Centenaire |
| 14:30                | 1 h 15 | Conférence de Mathilde François<br><i>Ce que les corps déviants enseignent</i>                | Théâtre La Criée                               |
| 16:00                | 1 h    | <b>Starting with the Limbs</b><br>Annie Hanauer, Cie L'Autre Maison                           |                                                |
| 19:00<br>rdv à 18:45 | 2 h    | <b>El Viaje</b> Igor Cardellini, Tomas Gonzalez<br>en collaboration avec le Colectivo utópico | Départ : Parc du 26 <sup>e</sup><br>Centenaire |
| 19:00                | 50'    | <b>Molar</b> Quim Bigas                                                                       | Friche la Belle de Mai                         |
| 21:00                | 1 h    | <b>Spring Is Possible</b> bodybody                                                            | Friche la Belle de Mai                         |



VILLE DE  
MARSEILLE



# Festival de Marseille

12 juin →  
6 juillet 2025

30<sup>e</sup> édition **Danse** + performances musique films



RANDONNÉE URBAINE, PERFORMANCE | *Création in situ*

## El Viaje

Igor Cardellini, Tomas Gonzalez  
en collaboration avec le Colectivo utópico

Lausanne

Ven. 27 juin

19:00 rdv à 18:45

Sam. 28 juin

10:00 rdv à 09:45

19:00 rdv à 18:45

Dim. 29 juin

10:00 rdv à 09:45

19:00 rdv à 18:45

durée 2 h

Départ depuis le parc  
du 26<sup>e</sup> Centenaire

Igor Cardellini et Tomas Gonzalez posent un regard sensible sur nos paysages et leur histoire. Après la visite performative du Centre Bourse en 2022, ils nous guident vers les 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements de Marseille pour une balade émaillée de récits : une marche urbaine à la découverte d'une « île » voisine...

Casques audio sur la tête, le public suit un performeur/guide qui partage son histoire personnelle à partir du paysage traversé. Éléments biographiques, anecdotes locales et réalités socio-historiques se superposent pour écrire un récit inédit qui nous invite à voyager sur notre propre territoire. À l'appréhender différemment. À la fois artistique et anthropologique, *El Viaje* (le voyage) est une déambulation théâtrale conçue par les deux metteurs en scène installés à Lausanne et le Colectivo Utópico qui réunit six artistes d'Argentine, du Brésil et de Suisse. Un cosmopolitisme qui vient enrichir notre expérience, renouveler notre regard sur notre quotidien en prenant le temps de la marche, propice à la contemplation... Entre réflexion et fascination, ce voyage nous offre l'opportunité de recentrer notre regard sur le moment du déplacement, de vivre une expérience poétique commune et, le temps de faire parler le paysage, de former une communauté éphémère.

Avec le soutien de Pro Helvetia.

## CRÉDITS

Mise en scène : Igor Cardellini, Tomas Gonzalez

Avec : Kylian Zeggane

Concept : Rita Aquino, Paula Baró, Igor Cardellini, Felipe de Assis, Tomas Gonzalez, Marina Quesada / Colectivo utópico

Administration, production : Valérie Niederoest, Isabelle Campiche / SALVE

Photographies : © Arya Dil, Ad Far

# Parcours

**Igor Cardellini et Tomas Gonzalez mènent un travail sur les forces – symboliques, sociales et politiques – qui façonnent la société et les identités, en explorant des voies émancipatrices. Leurs projets sont présentés à travers l'Europe et en Amérique du Sud. En 2022, le collectif a présenté *L'Âge d'or* au Festival de Marseille.**

**Igor Cardellini** est metteur en scène et plasticien. Ses recherches théâtrales, chorégraphiques et visuelles sont influencées par ses études en anthropologie, sociologie et sciences politiques. Il s'intéresse notamment au pouvoir et à la manière dont les dispositifs performatifs et installatifs peuvent le mettre en question. Il collabore avec des artistes tels que Jérôme Bel, Sidi Larbi Cherkaoui, Wojciech Grudziński, Sara Leghissa ou encore Julian Farade. Il est membre du comité du festival Belluard Bollwerk et, en tant que journaliste, il écrit pour plusieurs médias suisses. En 2022/2023, il est résident à l'Istituto Svizzero de Rome et, en 2025, il est résident boursier au European Ceramic Workcenter aux Pays-Bas.

**Tomas Gonzalez** s'est formé en Lettres à l'Université de Lausanne et en théâtre à la Manufacture-HEARTS, école dans laquelle il enseigne depuis 2017 et propose avec Anne Pellois une histoire sensible du jeu d'acteur-ice. Il travaille par ailleurs avec Jérôme Bel, Milo Rau, Fanny de Chaillé, Stefan Kaegi, Mohammad Al Attar, en tant que comédien ou collaborateur artistique. Il est membre du comité de La Grange - Centre / Arts et Sciences | UNIL.