



30^e édition

Danse + performances musique films

12 juin →
6 juillet 2025

À VENIR

Retrouvez tout le programme sur
festivaldemarseille.com

samedi 5 juillet

20:30 1 h **Encantado** Lia Rodrigues Théâtre Joliette

dimanche 6 juillet

17:30 45' **Reclaiming** Nermin Habib Théâtre Joliette

19:00 1 h **Encantado** Lia Rodrigues

21:00 3 h **Tarab** Éric Minh Cuong Castaing – Cie Shonen Friche la Belle de Mai

Festival de Marseille

12 juin →
6 juillet 2025

30^e édition **Danse** + performances musique films



DANSE | *Première en France*

Reclaiming

Nermin Habib

Le Caire

Sam. 5 juillet
19:00

Dim. 6 juillet
17:30

durée 45'

Théâtre Joliette



VILLE DE
MARSEILLE



Sur fond d’images filmées au Caire, la chorégraphe égyptienne Nermin Habib témoigne de la transformation anarchique de sa ville, accidentée, voire par endroits détruite. Son solo *Reclaiming* tire la sonnette d’alarme sur un monde en voie de disparition, abordant frontalement les notions d’héritage et de mémoire.

Nermin Habib développe une gestuelle composite, héritage d’une longue tradition culturelle et artistique (danse baladi) ainsi que de sa formation et de son expérience en danse contemporaine, forgée au cours de nombreuses activités artistiques au Caire et à l’international. La combinaison de ces deux influences fonde son travail chorégraphique autour des thèmes de l’appartenance et de l’identité, qui utilise le corps comme outil de résilience et de défi face à un environnement fluctuant. Ici, le changement de visage de la capitale égyptienne depuis le début des années 1990 et son impact physique sur les pratiques des artistes. Une ville à la cacophonie magique et aux bâtiments magnifiquement sculptés où aspects économiques et influences sociales se chevauchent, à l’instar de son solo où s’entrelacent ses propres gestes et la mémoire des lieux, sa nostalgie et sa perception personnelle. Face à la mise à sac du patrimoine architectural, face à l’évolution de la mégapole, de son identité et de son contexte culturel, Nermin Habib investit la scène ou l’espace de la rue dans une expérience dansée stimulante, libératrice. Elle les habite pleinement dans un plaidoyer résonnant comme un appel urgent pour préserver les singularités de la ville, en osmose avec les images filmées et la création sonore.

CRÉDITS

Interprète et chorégraphe : Nermin Habib
Scénographie et assistant réalisateur : Mario Seha
Création lumières : Saber Elsayed
Archive vidéo : Karim El-Hiwan, Nermin Habib
Création lumières : Saber Elsayed
Chargé de recherche artistique: Nancy Habib
Costume : Nabaa Ragy
Production médias : ECHO company
Production : Mophradat «art time residency program» BUDA, Goethe-Institut Le Caire
Photographie : © dr

Parcours

Nermin Habib est une artiste égyptienne, chorégraphe et danseuse, et licenciée en philosophie. Les thèmes de l’appartenance et de l’identité sont le fil conducteur de son travail. Elle s’intéresse principalement à l’expression de soi dans un monde où l’utilisation du corps comme moyen d’expression est remise en question, en particulier pour les femmes.

Nermin Habib a suivi une formation en danse contemporaine à la Cairo Contemporary Dance School et est certifiée par le Conseil International de la Danse en France. En 2019, elle reçoit une bourse de Mophradat pour participer à un programme intensif de danse contemporaine à Amsterdam. À la suite de quoi elle co-fonde la compagnie ECHO, spécialisée dans les programmes de formation professionnelle et axée sur le travail avec les communautés marginalisées et les personnes en situation de handicap. Elle a participé à de nombreux festivals, résidences et performances en tant qu’interprète et chorégraphe en Égypte, Tunisie, Jordanie, Algérie ainsi qu’à travers l’Europe. En 2023, elle est devenue alumni du programme GCRP (Global Cultural Relations Program) à Madrid.

En tant qu’artiste égyptienne, Nermin Habib porte un intérêt particulier au patrimoine culturel de son pays, comme la danse baladi et le tahteeb. Parallèlement à sa pratique, elle anime des ateliers de danse et des projets éducatifs pour les femmes, les enfants et les groupes en situation de handicap.